

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST
Sommersemester 2026



VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Inhaltsverzeichnis

Fotografie/Medienkunst (B.F.A.)	7
Informationen.....	7
Atelier.....	8
BFA-FM-A2 Künstlerische Werkentwicklung.....	8
BFA-FM-A3 Künstlerische Profilierung I.....	9
BFA-FM-A4 Künstlerische Profilierung II.....	11
BFA-FM-A5 Künstlerische Profilierung III.....	13
BFA-FM-A6 B.F.A. Projekt.....	14
BFA-FM-A7 Gruppenkorrektur I.....	15
BFA-FM-A8 Gruppenkorrektur II.....	15
Werkstatt und Labore.....	16
DMD-PV08 Poster Design.....	17
FM-LV04 Vertiefung Digital Workflow.....	18
FM-LV06 Vertiefung Studioliicht.....	18
FM-LV07 Einführung Studioliicht.....	19
FM-LV08 Einführung in die Videotechnik.....	19
FM-LV35 Druck- und Präsentationstechniken.....	20
MG-LV03 Konstruktives analytisches Zeichnen.....	20
SI-LV06 Modell und Entwurf.....	21
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)	22
FM-LV03 S/W analoge Fotografie.....	23
FM-LV13 Einführung digitale Mittelformatkamera.....	23
FM-LV14 Großbildkamera.....	23
FM-LV27 Dokumentation von Kunst.....	24
FM-LV29 INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung.....	25
FM-LV39 Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.....	26
FM-LV40 Showroom Kirche.....	27
FM-LV41 Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht.....	27
KK-LV03 Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.....	28
MG-LV02 Maltechnische Grundlagen.....	28
MG-LV06 Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck.....	28
MG-LV16 Experimentelle Maltechnik.....	29
MG-LV08 Aktzeichnen.....	29
MG-LV22 Buchkunst.....	30
MG-LV35 Der Steindruck.....	31
MG-LV51 Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten.....	32
MG-LV52 Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn.....	33
SI-LV19 Performance Art.....	33
SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt.....	33
Professionalisierung.....	35
P-LV02 Website.....	35
P-LV05 Kunstbetrieb.....	36
P-LV06 Project Management.....	37
Kunstwissenschaft.....	38
KW1-LV18 Epochen der Kunstgeschichte.....	38
KW1-LV19 Grundlagen der Kunstbetrachtung.....	38

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW2-LV20 Kunstphilosophie und Ästhetik	39
KW2-LV21 Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik	39
KW2-LV22 Kunst- und Bildtheorien	40
KW2-LV23 Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	40
KW3-LV03 Kunst der Moderne	41
KW3-LV04 Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne	41
KW4-LV11 Bild- und Mediengeschichte	42
KW4-LV12 Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte	42
KW5-LV05 Kunst der Gegenwart	43
KW5-LV06 Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart	43
KW6-LV13 Kunst- und Kulturwissenschaft	44
KW6-LV14 Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft	44
KW7-LV28 Exkursion I A	45
KW7-LV29 Exkursion I B	46
KW7-LV30 Exkursion I Prüfungsleistung	46
KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten	47
Malerei/Grafik (B.F.A.)	48
Informationen	48
Atelier	49
BFA-MG-A2 Künstlerische Werkentwicklung	49
BFA-MG-A3 Künstlerische Profilierung I	50
BFA-MG-A4 Künstlerische Profilierung II	52
BFA-MG-A5 Künstlerische Profilierung III	53
BFA-MG-A6 B.F.A. Projekt	54
BFA-MG-A7 Gruppenkorrektur I	54
BFA-MG-A8 Gruppenkorrektur II	55
Werkstatt und Labore	57
DMD-PV08 Poster Design	58
FM-LV07 Einführung Studioliicht	59
MG-LV02 Maltechnische Grundlagen	59
MG-LV03 Konstruktives analytisches Zeichnen	60
MG-LV06 Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck	60
MG-LV08 Aktzeichnen	61
SI-LV06 Modell und Entwurf	61
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)	62
FM-LV03 S/W analoge Fotografie	63
FM-LV04 Vertiefung Digital Workflow	63
FM-LV06 Vertiefung Studioliicht	64
FM-LV08 Einführung in die Videotechnik	64
FM-LV13 Einführung digitale Mittelformatkamera	65
FM-LV14 Großbildkamera	65
FM-LV27 Dokumentation von Kunst	66
FM-LV29 INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung	66
FM-LV35 Druck- und Präsentationstechniken	67
FM-LV39 Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.	68
FM-LV40 Showroom Kirche	69
FM-LV41 Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht	69
KK-LV03 Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.	70

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV16 Experimentelle Maltechnik	71
MG-LV22 Buchkunst	71
MG-LV35 Der Steindruck	72
MG-LV51 Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten	73
MG-LV52 Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn...	74
SI-LV19 Performance Art	74
SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt	75
Professionalisierung	76
P-LV02 Website	76
P-LV05 Kunstbetrieb	76
P-LV06 Project Management	77
Kunstwissenschaft.....	79
KW1-LV18 Epochen der Kunstgeschichte	80
KW1-LV19 Grundlagen der Kunstbetrachtung	80
KW2-LV20 Kunstphilosophie und Ästhetik	81
KW2-LV21 Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik	81
KW2-LV22 Kunst- und Bildtheorien.....	82
KW2-LV23 Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	82
KW3-LV03 Kunst der Moderne	83
KW3-LV04 Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne	83
KW4-LV11 Bild- und Mediengeschichte.....	84
KW4-LV12 Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte	84
KW5-LV05 Kunst der Gegenwart.....	85
KW5-LV06 Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart	85
KW6-LV13 Kunst- und Kulturwissenschaft.....	86
KW6-LV14 Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft	86
KW7-LV28 Exkursion I A	87
KW7-LV29 Exkursion I B	88
KW7-LV30 Exkursion I Prüfungsleistung	88
KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten	89
Skulptur/Installation (B.F.A.)	90
Informationen.....	90
Atelier	91
BFA-SI-A2 Künstlerische Werkentwicklung	91
BFA-SI-A3 Künstlerische Profilierung I	91
BFA-SI-A4 Künstlerische Profilierung II	92
BFA-SI-A5 Künstlerische Profilierung III.....	92
BFA-SI-A6 B.F.A. Projekt	93
BFA-SI-A7 Gruppenkorrektur I	93
BFA-SI-A8 Gruppenkorrektur II.....	94
Werkstatt und Labore	95
DMD-PV08 Poster Design	95
FM-LV07 Einführung Studioliicht	96
MG-LV03 Konstruktives analytisches Zeichnen.....	96
MG-LV08 Aktzeichnen.....	97
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)	98
FM-LV03 S/W analoge Fotografie	99
FM-LV04 Vertiefung Digital Workflow	99

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV06 Vertiefung Studioliicht.....	100
FM-LV08 Einführung in die Videotechnik.....	100
FM-LV13 Einführung digitale Mittelformatkamera.....	101
FM-LV14 Großbildkamera.....	101
FM-LV27 Dokumentation von Kunst.....	102
FM-LV29 INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung.....	102
FM-LV35 Druck- und Präsentationstechniken.....	103
FM-LV39 Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.....	104
FM-LV40 Showroom Kirche.....	105
FM-LV41 Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht.....	105
KK-LV03 Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.....	106
MG-LV02 Maltechnische Grundlagen.....	106
MG-LV06 Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck.....	107
MG-LV16 Experimentelle Maltechnik.....	108
MG-LV22 Buchkunst.....	108
MG-LV35 Der Steindruck.....	109
MG-LV51 Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten.....	110
MG-LV52 Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn.....	111
SI-LV06 Modell und Entwurf.....	111
SI-LV19 Performance Art.....	112
SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt.....	113
Professionalisierung.....	114
P-LV02 Website.....	114
P-LV05 Kunstbetrieb.....	114
P-LV06 Project Management.....	115
Kunstwissenschaft.....	117
KW1-LV18 Epochen der Kunstgeschichte.....	118
KW1-LV19 Grundlagen der Kunstbetrachtung.....	118
KW2-LV20 Kunstphilosophie und Ästhetik.....	119
KW2-LV21 Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik.....	119
KW2-LV22 Kunst- und Bildtheorien.....	120
KW2-LV23 Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien.....	120
KW3-LV03 Kunst der Moderne.....	121
KW3-LV04 Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne.....	121
KW4-LV11 Bild- und Mediengeschichte.....	122
KW4-LV12 Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte.....	122
KW5-LV05 Kunst der Gegenwart.....	123
KW5-LV06 Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart.....	123
KW6-LV13 Kunst- und Kulturwissenschaft.....	124
KW6-LV14 Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft.....	124
KW7-LV28 Exkursion I A.....	125
KW7-LV29 Exkursion I B.....	126
KW7-LV30 Exkursion I Prüfungsleistung.....	126
KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten.....	127
Kunst und Kooperation (M.F.A.).....	128
Pflichtkurse M.F.A. Kunst und Kooperation.....	128
MFA-KK-A1 Master I Kooperation/Werkentwicklung.....	128
MFA-KK-A2 Master II Kooperation/Werkentwicklung.....	128

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MFA-KK-A3 M.F.A.-Projekt.....	129
KW-LV24 Schwerpunkt Theorie: Vorlesung.....	129
KW-LV25 Schwerpunkt Theorie: Seminar	130
KW-LV26 Schwerpunkt Geschichte: Vorlesung.....	130
KW-LV27 Schwerpunkt Geschichte: Seminar	131
MFA-KW2 M.F.A.-Projekt-Kolloquium	131
KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten	132
Wahlpflichtkurse Projekt-Orientierung.....	133
KK-LV03 Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.....	134
Kurse aus dem BFA und weiteren Studiengängen	135
Artwork and Collaboration (M.F.A.)	136
Mandatory Courses.....	136
MFA-KK-A1-E Master I - Collaboration/Artwork development.....	136
MFA-KK-A2-E Master II - Collaboration/Artwork development.....	136
Other Courses	137
Offene Werkstatt/Projektsupport.....	138

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Fotografie/Medienkunst (B.F.A.)

Informationen

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Wichtig: Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung. Bitte nutzen Sie diesen für die Anmeldung in den Kursen.

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage ist das jeweilige Modulhandbuch für [Fotografie/Medienkunst](#), [Malerei/Grafik](#), [Skulptur/Installation](#) und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester), welche aus dem Angebot aller Fächer gewählt werden können.
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- [Fotografie/Medienkunst](#)
- [Malerei/Grafik](#)
- [Skulptur/Installation](#)

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) den [Musterstundenplan](#) beachten. Wenn es keine Überschneidung mit anderen Pflichtkursen gibt, kann von der empfohlenen Reihenfolge abgewichen werden und auch Kurse aus dem 3. Semester bereits im 2. Semester belegt werden und umgekehrt. Studierende höherer Fachsemester, welche hier Kurse nachholen müssen, wenden sich bei Überschneidungen bitte zuerst beim Dekan Kunst, Markus Vater.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal [Wichtige Informationen](#) im Team [Mitglieder HBK Essen](#). Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

Alle Veranstaltungen, die nicht online oder in externen Räumlichkeiten (Exkursionen, Kooperationen, etc.) angeboten werden, finden in den neuen Räumlichkeiten der HBK Essen am Campus Essen City.Nord statt. Ein Lageplan für die Räumlichkeiten wird vor dem Semester via Teams zur Verfügung gestellt.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Atelier

BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-FM-A2 Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Anja Kempe</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-FM-A2 Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Thomas Wrede</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-FM-A2 Künstlerische Werkentwicklung	Termine
Raum Wochentag Lehrende Carsten Gliese Co-Lehrende Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung Lehrbereiche Atelier Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-FM-A3 Künstlerische Profilierung I	Termine
Raum Wochentag Lehrende Carsten Gliese Co-Lehrende Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung Lehrbereiche Atelier Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-FM-A3 Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Thomas Wrede</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-FM-A3 Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Anja Kempe</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-FM-A4 Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Thomas Wrede</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-FM-A4 Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Carsten Gliese</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-FM-A4 Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Anja Kempe</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p style="text-align: center;">Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-FM-A5 Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Online, Hörsaal 1	14.04.2026 11:00-13:00 30.06.2026 11:00-14:00 07.07.2026 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung".		
Achtung: Erster Termin findet online statt.		

BFA-FM-A5 Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Online, Hörsaal 1	14.04.2026 11:00-13:00 30.06.2026 11:00-14:00 07.07.2026 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung".		
Achtung: Erster Termin findet online statt.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-FM-A5 Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Online, Hörsaal 1	14.04.2026 11:00-13:00
Wochentag	Dienstag	30.06.2026 11:00-14:00
		07.07.2026 11:00-14:00
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
<p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung".</p> <p>Achtung: Erster Termin findet online statt.</p>		

BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-FM-A6 B.F.A. Projekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	12.05.2026 10:00-14:00
Wochentag	Dienstag	19.05.2026 10:00-14:00
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
<p>Bitte in Gruppe der Erstprüfer*in anmelden. Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.</p>		

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-FM-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-FM-A7 Gruppenkorrektur I		Termine
Raum	Hörsaal 1, Externe Räumlichkeiten, Ateliers/Flure	07.04.2026 11:00-14:00
Wochentag	Montag, Dienstag	21.04.2026 11:00-14:00
		28.04.2026 11:00-14:00
Lehrende	Carsten Gliese	05.05.2026 11:00-15:00
		02.06.2026 11:00-14:00
Co-Lehrende	Thomas Wrede	09.06.2026 11:00-14:00
	Anja Kempe	23.06.2026 11:00-14:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	13.07.2026 11:00-19:00
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer Gruppenkorrektur (I oder II) je nach Studienfortschritt anmelden.		

BFA-FM-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-FM-A8 Gruppenkorrektur II		Termine
Raum	Hörsaal 1, Externe Räumlichkeiten, Ateliers/Flure	07.04.2026 11:00-14:00
Wochentag	Montag, Dienstag	21.04.2026 11:00-14:00
		28.04.2026 11:00-14:00
Lehrende	Carsten Gliese	05.05.2026 11:00-15:00
		02.06.2026 11:00-14:00
Co-Lehrende	Thomas Wrede	09.06.2026 11:00-14:00
	Anja Kempe	23.06.2026 11:00-14:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	13.07.2026 11:00-19:00
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer Gruppenkorrektur (I oder II) je nach Studienfortschritt anmelden.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Werkstatt und Labore

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: [Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA](#)

Bei Überschneidungsfreiheit können im selben Semester selbstverständlich auch Kurse aus beiden Bereichen (Blau und Rot) gewählt werden. Bei nachträglicher Belegung ab dem 4. Semester ist Überschneidungsfreiheit nicht garantiert, bei Problemen bitte die Studiengangskoordinatorin Anja Kempe kontaktieren.

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden. Diesen finden sich aufgelistet im entsprechenden Abschnitt des Vorlesungsverzeichnisses (Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore) für das jeweilige Fach. Bei fehlenden Kursen die Anrechenbarkeit vor der Wahl des Kurses mit den jeweiligen Studiengangsleitungen klären.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

DMD-PV08 | Poster Design

Dieser Kurs ist als Ersatz für die technische Vertiefung „FM-LV02 Typographie und Layout“ anrechenbar für Studierende ab dem 6. Fachsemester, die diesen Kurs noch benötigen. Bei Fragen bitte an den Dekan Markus Vater wenden.

DMD-PV08 Poster Design		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	09.04.2026 09:30-12:30
Wochentag	Donnerstag	16.04.2026 09:30-12:30
Lehrende	Tim Schmeer	23.04.2026 09:30-12:30
Co-Lehrende		30.04.2026 09:30-12:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	07.05.2026 09:30-12:30
Kategorie	Praktische Vertiefung	21.05.2026 09:30-12:30
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BA-DMD-PV Praktische Vertiefungen DMD BA-GAD-PV Praktische Vertiefungen GAD MFA-DK-PO Projektorientierung	28.05.2026 09:30-12:30
	Im Sommersemester 2026 zusätzlich anrechenbar als BFA-FM-WL3. Dies gilt nur für Studierende ab dem 6. Semester, die den Kurs Typographie und Layout als Pflichtkurs noch nicht belegt haben. Bitte vor Eintragung in Dynamics Rücksprache mit Markus Vater halten.	11.06.2026 09:30-12:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	27.05.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	03.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	10.06.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		17.06.2026 10:00-13:45
		24.06.2026 10:00-13:45
		01.07.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

FM-LV06 | Vertiefung Studioliicht

FM-LV06 Vertiefung Studioliicht		Termine
Raum	Fotostudio	15.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	29.04.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		06.05.2026 10:00-13:45
		13.05.2026 10:00-13:45
		20.05.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV07 | Einführung Studioliicht

FM-LV07 Einführung Studioliicht		Termine
Raum	Fotostudio	09.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	16.04.2026 10:00-13:45
		23.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	07.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	21.04.2026 10:00-13:45
		05.05.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	19.05.2026 10:00-13:45
		02.06.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		16.06.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I Click or tap here to enter text.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	Fotostudio	11.06.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	18.06.2026 10:00-13:45
		25.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	02.07.2026 10:00-13:45
		09.07.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	24.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	08.05.2026 09:00-12:45
		22.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	05.06.2026 09:00-12:45
		19.06.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		03.07.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 Modell und Entwurf		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 13:30-16:30
Wochentag	Montag	27.04.2026 13:30-16:30
Lehrende	Angela Fette	11.05.2026 13:30-16:30
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	08.06.2026 13:30-16:30
		22.06.2026 13:30-16:30
		06.07.2026 13:30-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl und Anrechenbarkeit:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik belegt werden. Entscheidend für die Anrechenbarkeit ist im Zweifel das Modulhandbuch. Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich **Methoden und Projekte** und dem Lehrbereich **Werkstatt und Labore** zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: [muster_stundenplan_02_2025.pdf](#)

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 S/W analoge Fotografie (Gruppe 1)		Termine
Raum	Fotostudio	30.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	07.05.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	21.05.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		28.05.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	Fotostudio	14.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	28.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	12.05.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV14 | Großbildkamera

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV14 Großbildkamera		Termine
Raum	Fotostudio	26.05.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	09.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	23.06.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		30.06.2026 10:00-13:45
		07.07.2026 10:00-13:45
		14.07.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst

FM-LV27 Dokumentation von Kunst		Termine
Raum	Fotostudio	29.04.2026 10:00-13:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Freitag	13.05.2026 10:00-13:00
Lehrende	Thomas Wrede	27.05.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	17.07.2026 10:00-13:00
		20.07.2026 10:00-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung

FM-LV29 INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 10:00-16:00
Wochentag	Montag, Donnerstag	20.04.2026 11:00-16:00
Lehrende	Carsten Gliese	04.05.2026 11:00-14:00
Co-Lehrende	Torsten Obrist	01.06.2026 10:00-16:00
		08.06.2026 11:00-14:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	03.07.2026 Ausstellung
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	Der 03.07. ist der Eröffnungstag der Ausstellung, weitere Informationen im Kurs.
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Alle vorgeplanten Termine finden in der Galerie Obrist, Kahrstraße 59, 45128 Essen, statt. Weitere Termine zur organisatorischen Planung von Katalog, Presstext etc. werden kurzfristig angesetzt.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	Hörsaal 1	08.04.2026 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 10:00-13:00
Lehrende	Anja Kempe	06.05.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende		20.05.2026 10:00-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	03.06.2026 10:00-13:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	17.06.2026 10:00-13:00
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	15.07.2026 10:00-13:00
	Achtung: Kurs ist nur als Fortsetzung aus dem WiSe 25/26 anrechenbar. Bei Fragen bitte an Anja Kempe wenden. Weitere Termine zur organisatorischen Planung werden kurzfristig angesetzt, Änderungen zu Terminen im Kursteam kommuniziert.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV40 | Showroom Kirche

FM-LV40 Showroom Kirche		Termine
Raum	Seminarraum 1	04.05.2026 17:00-20:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	18.05.2026 17:00-20:00
Lehrende	Anja Kempe	01.06.2026 15:00-20:00
Co-Lehrende		01.07.2026 10:00-13:00
		20.07.2026 11:00-17:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Es kann zu zusätzlichen Terminen kommen.	

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht

FM-LV41 Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht		Termine
Raum	Fotostudio	28.04.2026 15:00-18:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 15:00-18:00
Lehrende	Thomas Wrede	26.05.2026 15:00-18:00
Co-Lehrende		02.06.2026 15:00-18:00
		23.06.2026 15:00-18:00
		07.07.2026 15:00-18:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.

KK-LV03 Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Seminarraum 1	10.04.2026 16:30-19:30
Wochentag	Mittwoch, Donnerstag, Freitag	08.05.2026 13:15-17:00
Lehrende	Markus Vater	20.05.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		21.05.2026 15:00-18:45
		05.06.2026 15:00-18:45
		17.06.2026 15:00-18:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Erster Termin bereits im BBK. Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	Hörsaal 1	21.04.2026 14:00-19:00
Wochentag	Dienstag	05.05.2026 14:00-19:00
Lehrende	Angela Fette	19.05.2026 14:00-19:00
Co-Lehrende		02.06.2026 14:00-19:00
		16.06.2026 14:00-19:00
		30.06.2026 14:00-19:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	14.07.2026 14:00-19:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV06 Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	17.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	15.05.2026 09:00-12:45
		29.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	12.06.2026 09:00-12:45
		26.06.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		10.07.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung	

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 09:30-12:30
Wochentag	Montag	27.04.2026 09:30-12:30
		11.05.2026 09:30-12:30
Lehrende	Angela Fette	08.06.2026 09:30-12:30
		22.06.2026 09:30-12:30
Co-Lehrende		06.07.2026 09:30-12:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bedingt durch kurzfristigen Wechsel in der Lehre enthält dieser Kurs in Dynamics die Inhalte des letzten Semesters, Bei Fragen bitte an die Lehrende wenden. Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

MG-LV08 | Aktzeichnen

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV08 Aktzeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	16.04.2026 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	09.05.2026 10:00-17:00
Lehrende	Jan Erik Parlow	28.05.2026 13:45-18:30
Co-Lehrende		11.06.2026 13:45-18:30
		25.06.2026 13:45-18:30
		09.07.2026 13:45-18:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

MG-LV22 | Buchkunst

MG-LV22 Buchkunst		Termine
Raum	Druckwerkstatt	23.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	07.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	21.05.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		30.05.2026 10:00-17:00
		18.06.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 Der Steindruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	16.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag	28.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	11.06.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		25.06.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	09.07.2026 09:00-12:45
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten

MG-LV51 Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Hörsaal 1, Fotostudio	10.04.2026 12:00-15:45
Wochentag	Mittwoch, Freitag	24.04.2026 13:00-16:00
Lehrende	Markus Vater	08.05.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende		19.06.2026 13:00-16:45
		02.09.2026 15:00-19:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Kooperation mit dem Florence Nightingale Krankenhaus in Kaiserswerth.	
	1. Termin Extern, Informationen nach Anmeldung im Kursteam.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn

MG-LV52 Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn		Termine
Raum	Hörsaal 1, Medienraum 3 (iMac), Externe Räumlichkeiten	14.04.2026 11:00-14:00 28.04.2026 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 11:00-14:00 26.05.2026 11:00-14:00
Lehrende	Nicola Staeglich	09.06.2026 11:00-14:00 23.06.2026 11:00-14:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 Performance Art		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 12:00-17:00 16.05.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	23.05.2026 12:00-17:00 06.06.2026 12:00-17:00
Lehrende	Annette Piscantor	20.06.2026 12:00-17:00 11.07.2026 12:00-17:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	16.05.2026 12:00-17:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	23.05.2026 12:00-17:00
Co-Lehrende		06.06.2026 12:00-17:00
		20.06.2026 12:00-17:00
		11.07.2026 12:00-17:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Professionalisierung

P-LV02 | Website

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV02 Website (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	25.04.2026 10:00-13:15
Lehrende	René Sikkes	09.05.2026 10:00-13:15
Co-Lehrende		16.05.2026 10:00-13:15
		30.05.2026 10:00-13:15
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	

P-LV02 Website (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 13:30-16:45
Wochentag	Samstag	25.04.2026 13:30-16:45
Lehrende	René Sikkes	09.05.2026 13:30-16:45
Co-Lehrende		16.05.2026 13:30-16:45
		30.05.2026 13:30-16:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

P-LV05 | Kunstbetrieb

P-LV05 Kunstbetrieb		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	17.04.2026 11:00-12:00
Wochentag	Mittwoch, Freitag, Samstag	23.05.2026 11:00-16:00
Lehrende	Elmar Hermann	10.06.2026 11:00-16:00
Co-Lehrende		26.06.2026 11:00-16:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

P-LV06 | Project Management

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV06 Project Management (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 10:00-13:15
Wochentag	Freitag	29.05.2026 10:00-13:15
		12.06.2026 10:00-17:00
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

P-LV06 Project Management (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 13:30-16:45
Wochentag	Freitag	29.05.2026 13:30-16:45
		19.06.2026 10:00-17:00
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	17.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	15.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		29.05.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	30.05.2026 11:00-14:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	26.06.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	10.07.2026 15:00-16:30
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	17.04.2026 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	15.05.2026 13:30-15:00
Co-Lehrende		29.05.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	30.05.2026 11:00-14:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	26.06.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	10.07.2026 13:30-15:00
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Montag	27.04.2026 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	11.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		08.06.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	22.06.2026 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Montag	27.04.2026 09:30-11:00
Lehrende	Luca Viglialoro	11.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		08.06.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	22.06.2026 09:30-11:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Montag	04.05.2026 09:30-11:00
Lehrende	Alexander Averhage	18.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		15.06.2026 09:30-11:00
		29.06.2026 09:30-11:00
		13.07.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Montag	04.05.2026 11:30-13:00
Lehrende	Alexander Averhage	18.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		15.06.2026 11:30-13:00
		29.06.2026 11:30-13:00
		13.07.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	23.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	07.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		21.05.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	18.06.2026 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	02.07.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	16.07.2026 15:00-16:30

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	23.04.2026 13:00-14:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	07.05.2026 13:00-14:30
Co-Lehrende		21.05.2026 13:00-14:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	18.06.2026 13:00-14:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	02.07.2026 13:00-14:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	16.07.2026 13:00-14:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	24.04.2026 11:30-13:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	08.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		22.05.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	05.06.2026 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.06.2026 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	03.07.2026 11:30-13:00

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Freitag	24.04.2026 09:30-11:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	08.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		22.05.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	05.06.2026 09:30-11:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.06.2026 09:30-11:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	03.07.2026 09:30-11:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	30.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	28.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		11.06.2026 15:00-16:30
		25.06.2026 15:00-16:30
		09.07.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	
	Ein weiterer Termin wird bekanntgeben, Vortrag Gastprofessur.	

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	30.04.2026 13:00-14:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	28.05.2026 13:00-14:30
Co-Lehrende		11.06.2026 13:00-14:30
		25.06.2026 13:00-14:30
		09.07.2026 13:00-14:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Montag, Mittwoch	27.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	06.05.2026 12:00-18:00
Co-Lehrende		11.05.2026 15:00-16:30
		08.06.2026 15:00-16:30
		22.06.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 13:30-15:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	27.04.2026 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	06.05.2026 12:00-18:00
Co-Lehrende	Sarah Sandfort	11.05.2026 13:30-15:00
		08.06.2026 13:30-15:00
		22.06.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 10:00-13:00 13.05.2026 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	
	Exkursion ins Folkwang Museum Essen am 13.05.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7- LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 10:00-13:00 03.06.2026 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	<p>Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung</p> <p>Exkursion ins K20 K21 in Düsseldorf am 03.06.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.</p>	

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	Hörsaal 2	11.07.2026 11:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	<p>Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 2	21.05.2026 17:00-20:00
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Malerei/Grafik (B.F.A.)

Informationen

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Wichtig: Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung. Bitte nutzen Sie diesen für die Anmeldung in den Kursen.

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage ist das jeweilige Modulhandbuch für [Fotografie/Medienkunst](#), [Malerei/Grafik](#), [Skulptur/Installation](#) und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester), welche aus dem Angebot aller Fächer gewählt werden können.
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- [Fotografie/Medienkunst](#)
- [Malerei/Grafik](#)
- [Skulptur/Installation](#)

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) den [Musterstundenplan](#) beachten. Wenn es keine Überschneidung mit anderen Pflichtkursen gibt, kann von der empfohlenen Reihenfolge abgewichen werden und auch Kurse aus dem 3. Semester bereits im 2. Semester belegt werden und umgekehrt. Studierende höherer Fachsemester, welche hier Kurse nachholen müssen, wenden sich bei Überschneidungen bitte zuerst beim Dekan Kunst, Markus Vater.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal [Wichtige Informationen](#) im Team [Mitglieder HBK Essen](#). Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

Alle Veranstaltungen, die nicht online oder in externen Räumlichkeiten (Exkursionen, Kooperationen, etc.) angeboten werden, finden in den neuen Räumlichkeiten der HBK Essen am Campus Essen City.Nord statt. Ein Lageplan für die Räumlichkeiten wird vor dem Semester zur via Teams Verfügung gestellt.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Atelier

BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-MG-A2 Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Markus Vater</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-MG-A2 Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Nicola Staeglich</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-MG-A2 Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Tim Trantenroth</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-MG-A3 Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Nicola Staeglich</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-MG-A3 Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Tim Trantenroth</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-MG-A3 Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Markus Vater</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-MG-A4 Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Tim Trantenroth</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-MG-A4 Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Markus Vater</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung</p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-MG-A4 Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
<p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>		

BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-MG-A5 Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Hörsaal 1	14.04.2026 14:30-17:30
Wochentag	Dienstag	28.04.2026 14:30-17:30
Lehrende	Nicola Staeglich	12.05.2026 14:30-17:30
Co-Lehrende		26.05.2026 14:30-17:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	09.06.2026 14:30-17:30
Lehrbereiche	Atelier	23.06.2026 14:30-17:30
<p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>		07.07.2026 14:30-17:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-MG-A6 B.F.A. Projekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	14.04.2026 18:00-21:00
Wochentag	Dienstag	28.04.2026 18:00-21:00
Lehrende	Nicola Staeglich	12.05.2026 18:00-21:00
Co-Lehrende		26.05.2026 18:00-21:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	09.06.2026 18:00-21:00
Lehrbereiche	Atelier	23.06.2026 18:00-21:00
		07.07.2026 18:00-21:00
<p>Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.</p>		

BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-MG-A7 Gruppenkorrektur I (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 1	15.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	29.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Nicola Staeglich	13.05.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende	Markus Vater	27.05.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	10.06.2026 10:00-13:45
Lehrbereiche	Atelier	24.06.2026 10:00-13:45
		08.07.2026 14:15-18:00
		15.07.2026 10:00-13:45
<p>Bitte nur in eine Gruppenkorrektur und dort in einer Gruppe anmelden. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Termin für alle Teilnehmenden aller Gruppen mit den Lehrenden.</p>		

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-MG-A7 Gruppenkorrektur I (Gruppe 2)		Termine
Raum	Hörsaal 1	15.04.2026 14:30-18:15
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 14:30-18:15
Lehrende	Tim Trantenroth	06.05.2026 14:30-18:15
Co-Lehrende	Markus Vater	20.05.2026 14:30-18:15
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	03.06.2026 14:30-18:15
Lehrbereiche	Atelier	17.06.2026 14:30-18:15
		01.07.2026 14:15-18:00
		15.07.2026 14:30-18:15
Bitte nur in eine Gruppenkorrektur und dort in einer Gruppe anmelden. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Termin für alle Teilnehmenden aller Gruppen mit den Lehrenden.		

BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-MG-A8 Gruppenkorrektur II (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 1	15.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	29.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Nicola Staeglich	13.05.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende	Markus Vater	27.05.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	10.06.2026 10:00-13:45
Lehrbereiche	Atelier	24.06.2026 10:00-13:45
		08.07.2026 14:15-18:00
		15.07.2026 10:00-13:45
Bitte nur in eine Gruppenkorrektur und dort in einer Gruppe anmelden. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Termin für alle Teilnehmenden aller Gruppen mit den Lehrenden.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-MG-A8 Gruppenkorrektur II (Gruppe 2)		Termine
Raum	Hörsaal 1	15.04.2026 14:30-18:15
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 14:30-18:15
Lehrende	Tim Trantenroth	06.05.2026 14:30-18:15
Co-Lehrende	Markus Vater	20.05.2026 14:30-18:15
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	03.06.2026 14:30-18:15
Lehrbereiche	Atelier	17.06.2026 14:30-18:15
		01.07.2026 14:15-18:00
		15.07.2026 14:30-18:15
Bitte nur in eine Gruppenkorrektur und dort in einer Gruppe anmelden. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Termin für alle Teilnehmenden aller Gruppen mit den Lehrenden.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Werkstatt und Labore

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: [Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA](#)

Bei Überschneidungsfreiheit können im selben Semester selbstverständlich auch Kurse aus beiden Bereichen (Blau und Rot) gewählt werden. Bei nachträglicher Belegung ab dem 4. Semester ist Überschneidungsfreiheit nicht garantiert, bei Problemen bitte die Studiengangskoordinatorin Nicola Staeglich kontaktieren.

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden. Diesen finden sich aufgelistet im entsprechenden Abschnitt des Vorlesungsverzeichnisses (Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore) für das jeweilige Fach. Bei fehlenden Kursen die Anrechenbarkeit vor der Wahl des Kurses klären mit den jeweiligen Studiengangsleitungen.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

DMD-PV08 | Poster Design

Dieser Kurs ist als Ersatz für die technische Vertiefung „FM-LV02 Typographie und Layout“ anrechenbar für Studierende ab dem 6. Fachsemester, die diesen Kurs noch benötigen. Bei Fragen bitte an den Dekan Markus Vater wenden.

DMD-PV08 Poster Design		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	09.04.2026 09:30-12:30
Wochentag	Donnerstag	16.04.2026 09:30-12:30
Lehrende	Tim Schmeer	23.04.2026 09:30-12:30
Co-Lehrende		30.04.2026 09:30-12:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	07.05.2026 09:30-12:30
Kategorie	Praktische Vertiefung	21.05.2026 09:30-12:30
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BA-DMD-PV Praktische Vertiefungen DMD BA-GAD-PV Praktische Vertiefungen GAD MFA-DK-PO Projektorientierung	28.05.2026 09:30-12:30
	Im Sommersemester 2026 zusätzlich anrechenbar als BFA-FM-WL3. Dies gilt nur für Studierende ab dem 6. Semester, die den Kurs Typographie und Layout als Pflichtkurs noch nicht belegt haben. Bitte vor Eintragung in Dynamics Rücksprache mit Markus Vater halten.	11.06.2026 09:30-12:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV07 | Einführung Studioliicht

FM-LV07 Einführung Studioliicht		Termine
Raum	Fotostudio	09.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	16.04.2026 10:00-13:45
		23.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	Hörsaal 1	21.04.2026 14:00-19:00
Wochentag	Dienstag	05.05.2026 14:00-19:00
		19.05.2026 14:00-19:00
Lehrende	Angela Fette	02.06.2026 14:00-19:00
		16.06.2026 14:00-19:00
Co-Lehrende		30.06.2026 14:00-19:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	14.07.2026 14:00-19:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	24.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	08.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	22.05.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		05.06.2026 09:00-12:45
		19.06.2026 09:00-12:45
		03.07.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06 Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	17.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	15.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	29.05.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		12.06.2026 09:00-12:45
		26.06.2026 09:00-12:45
		10.07.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08 Aktzeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	16.04.2026 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	09.05.2026 10:00-17:00
Lehrende	Jan Erik Parlow	28.05.2026 13:45-18:30
Co-Lehrende		11.06.2026 13:45-18:30
		25.06.2026 13:45-18:30
		09.07.2026 13:45-18:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 Modell und Entwurf		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 13:30-16:30
Wochentag	Montag	27.04.2026 13:30-16:30
Lehrende	Angela Fette	11.05.2026 13:30-16:30
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	08.06.2026 13:30-16:30
		22.06.2026 13:30-16:30
		06.07.2026 13:30-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl und Anrechenbarkeit:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik belegt werden. Entscheidend für die Anrechenbarkeit ist im Zweifel das Modulhandbuch. Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich **Methoden und Projekte** und dem Lehrbereich **Werkstatt und Labore** zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: [muster_stundenplan_02_2025.pdf](#)

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 S/W analoge Fotografie (Gruppe 1)		Termine
Raum	Fotostudio	30.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	07.05.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	21.05.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		28.05.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	27.05.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	03.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	10.06.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		17.06.2026 10:00-13:45
		24.06.2026 10:00-13:45
		01.07.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV06 | Vertiefung Studioliicht

FM-LV06 Vertiefung Studioliicht		Termine
Raum	Fotostudio	15.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	29.04.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		06.05.2026 10:00-13:45
		13.05.2026 10:00-13:45
		20.05.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	07.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	21.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	05.05.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		19.05.2026 10:00-13:45
		02.06.2026 10:00-13:45
		16.06.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	1. Termin im Fotostudio.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	Fotostudio	14.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	28.04.2026 10:00-13:45
		12.05.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14 Großbildkamera		Termine
Raum	Fotostudio	26.05.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	09.06.2026 10:00-13:45
		23.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	30.06.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		07.07.2026 10:00-13:45
		14.07.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst

FM-LV27 Dokumentation von Kunst		Termine
Raum	Fotostudio	29.04.2026 10:00-13:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Freitag	13.05.2026 10:00-13:00
		27.05.2026 10:00-13:00
Lehrende	Thomas Wrede	17.07.2026 10:00-13:00
		20.07.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung

FM-LV29 INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 10:00-16:00
Wochentag	Montag, Donnerstag	20.04.2026 11:00-16:00
		04.05.2026 11:00-14:00
Lehrende	Carsten Gliese	01.06.2026 10:00-16:00
		08.06.2026 11:00-14:00
Co-Lehrende	Torsten Obrist	03.07.2026 Ausstellung
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	Der 03.07. ist der Eröffnungstag der Ausstellung, weitere Informationen im Kurs.
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Alle vorgeplanten Termine finden in der Galerie Obrist, Kahrstraße 59, 45128 Essen, statt. Weitere Termine zur organisatorischen Planung von Katalog, Presstext etc. werden kurzfristig angesetzt.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	Fotostudio	11.06.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	18.06.2026 10:00-13:45
		25.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	02.07.2026 10:00-13:45
		09.07.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	Hörsaal 1	08.04.2026 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 10:00-13:00
Lehrende	Anja Kempe	06.05.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende		20.05.2026 10:00-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	03.06.2026 10:00-13:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	17.06.2026 10:00-13:00
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	15.07.2026 10:00-13:00
	Achtung: Kurs ist nur als Fortsetzung aus dem WiSe 25/26 anrechenbar. Bei Fragen bitte an Anja Kempe wenden. Weitere Termine zur organisatorischen Planung werden kurzfristig angesetzt, Änderungen zu Terminen im Kursteam kommuniziert.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV40 | Showroom Kirche

FM-LV40 Showroom Kirche		Termine
Raum	Seminarraum 1	04.05.2026 17:00-20:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	18.05.2026 17:00-20:00
Lehrende	Anja Kempe	01.06.2026 15:00-20:00
Co-Lehrende		01.07.2026 10:00-13:00
		20.07.2026 11:00-17:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Es kann zu zusätzlichen Terminen kommen.	

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht

FM-LV41 Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht		Termine
Raum	Fotostudio	28.04.2026 15:00-18:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 15:00-18:00
Lehrende	Thomas Wrede	26.05.2026 15:00-18:00
Co-Lehrende		02.06.2026 15:00-18:00
		23.06.2026 15:00-18:00
		07.07.2026 15:00-18:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.

KK-LV03 Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Seminarraum 1	10.04.2026 16:30-19:30
Wochentag	Mittwoch, Donnerstag, Freitag	08.05.2026 13:15-17:00
Lehrende	Markus Vater	20.05.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		21.05.2026 15:00-18:45
		05.06.2026 15:00-18:45
		17.06.2026 15:00-18:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Erster Termin bereits im BBK. Kommunikation im Kursteam beachten.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 09:30-12:30
Wochentag	Montag	27.04.2026 09:30-12:30
Lehrende	Angela Fette	11.05.2026 09:30-12:30
Co-Lehrende		08.06.2026 09:30-12:30
		22.06.2026 09:30-12:30
		06.07.2026 09:30-12:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bedingt durch kurzfristigen Wechsel in der Lehre enthält dieser Kurs in Dynamics die Inhalte des letzten Semesters, Bei Fragen bitte an die Lehrende wenden. Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

MG-LV22 | Buchkunst

MG-LV22 Buchkunst		Termine
Raum	Druckwerkstatt	23.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	07.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	21.05.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		30.05.2026 10:00-17:00
		18.06.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 Der Steindruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	16.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag	28.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	11.06.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		25.06.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	09.07.2026 09:00-12:45
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten

MG-LV51 Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Hörsaal 1, Fotostudio	10.04.2026 12:00-15:45
Wochentag	Mittwoch, Freitag	24.04.2026 13:00-16:00
Lehrende	Markus Vater	08.05.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende		19.06.2026 13:00-16:45
		02.09.2026 15:00-19:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Kooperation mit dem Florence Nightingale Krankenhaus in Kaiserswerth.	
	1. Termin Extern, Informationen nach Anmeldung im Kursteam.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn

MG-LV52 Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn		Termine
Raum	Hörsaal 1, Medienraum 3 (iMac), Externe Räumlichkeiten	14.04.2026 11:00-14:00 28.04.2026 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 11:00-14:00 26.05.2026 11:00-14:00
Lehrende	Nicola Staeglich	09.06.2026 11:00-14:00 23.06.2026 11:00-14:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 Performance Art		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 12:00-17:00 16.05.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	23.05.2026 12:00-17:00 06.06.2026 12:00-17:00
Lehrende	Annette Piscantor	20.06.2026 12:00-17:00 11.07.2026 12:00-17:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt

SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	16.05.2026 12:00-17:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	23.05.2026 12:00-17:00
Co-Lehrende		06.06.2026 12:00-17:00
		20.06.2026 12:00-17:00
		11.07.2026 12:00-17:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Professionalisierung

P-LV02 | Website

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV02 Website (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	25.04.2026 10:00-13:15
Lehrende	René Sikkes	09.05.2026 10:00-13:15
Co-Lehrende		16.05.2026 10:00-13:15
		30.05.2026 10:00-13:15
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

P-LV02 Website (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 13:30-16:45
Wochentag	Samstag	25.04.2026 13:30-16:45
Lehrende	René Sikkes	09.05.2026 13:30-16:45
Co-Lehrende		16.05.2026 13:30-16:45
		30.05.2026 13:30-16:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

P-LV05 | Kunstbetrieb

P-LV05 Kunstbetrieb		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	17.04.2026 11:00-12:00
Wochentag	Mittwoch, Freitag, Samstag	23.05.2026 11:00-16:00
Lehrende	Elmar Hermann	10.06.2026 11:00-16:00
Co-Lehrende		26.06.2026 11:00-16:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

P-LV06 | Project Management

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV06 Project Management (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 10:00-13:15
Wochentag	Freitag	29.05.2026 10:00-13:15
Lehrende	René Sikkes	12.06.2026 10:00-17:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

P-LV06 Project Management (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 13:30-16:45
Wochentag	Freitag	29.05.2026 13:30-16:45
		19.06.2026 10:00-17:00
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	17.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	15.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		29.05.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	30.05.2026 11:00-14:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	26.06.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	10.07.2026 15:00-16:30
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	17.04.2026 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	15.05.2026 13:30-15:00
Co-Lehrende		29.05.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	30.05.2026 11:00-14:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	26.06.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	10.07.2026 13:30-15:00
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Montag	27.04.2026 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	11.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		08.06.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	22.06.2026 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Montag	27.04.2026 09:30-11:00
Lehrende	Luca Viglialoro	11.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		08.06.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	22.06.2026 09:30-11:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Montag	04.05.2026 09:30-11:00
Lehrende	Alexander Averhage	18.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		15.06.2026 09:30-11:00
		29.06.2026 09:30-11:00
		13.07.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Montag	04.05.2026 11:30-13:00
Lehrende	Alexander Averhage	18.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		15.06.2026 11:30-13:00
		29.06.2026 11:30-13:00
		13.07.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	23.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	07.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		21.05.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	18.06.2026 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	02.07.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	16.07.2026 15:00-16:30

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	23.04.2026 13:00-14:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	07.05.2026 13:00-14:30
Co-Lehrende		21.05.2026 13:00-14:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	18.06.2026 13:00-14:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	02.07.2026 13:00-14:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	16.07.2026 13:00-14:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	24.04.2026 11:30-13:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	08.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		22.05.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	05.06.2026 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.06.2026 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	03.07.2026 11:30-13:00

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Freitag	24.04.2026 09:30-11:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	08.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		22.05.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	05.06.2026 09:30-11:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.06.2026 09:30-11:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	03.07.2026 09:30-11:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	30.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	28.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		11.06.2026 15:00-16:30
		25.06.2026 15:00-16:30
		09.07.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	
	Ein weiterer Termin wird bekanntgeben, Vortrag Gastprofessur.	

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	30.04.2026 13:00-14:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	28.05.2026 13:00-14:30
Co-Lehrende		11.06.2026 13:00-14:30
		25.06.2026 13:00-14:30
		09.07.2026 13:00-14:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Montag, Mittwoch	27.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	06.05.2026 12:00-18:00
Co-Lehrende		11.05.2026 15:00-16:30
		08.06.2026 15:00-16:30
		22.06.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 13:30-15:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	27.04.2026 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	06.05.2026 12:00-18:00
Co-Lehrende	Sarah Sandfort	11.05.2026 13:30-15:00
		08.06.2026 13:30-15:00
		22.06.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 10:00-13:00 13.05.2026 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	<p>Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung</p> <p>Exkursion ins Folkwang Museum Essen am 13.05.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 10:00-13:00 03.06.2026 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	<p>Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung</p> <p>Exkursion ins K20 K21 in Düsseldorf am 03.06.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.</p>	

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	Hörsaal 2	11.07.2026 11:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	<p>Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 2	21.05.2026 17:00-20:00
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Skulptur/Installation (B.F.A.)

Informationen

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Wichtig: Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung. Bitte nutzen Sie diesen für die Anmeldung in den Kursen.

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage ist das jeweilige Modulhandbuch für [Fotografie/Medienkunst](#), [Malerei/Grafik](#), [Skulptur/Installation](#) und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester), welche aus dem Angebot aller Fächer gewählt werden können.
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- [Fotografie/Medienkunst](#)
- [Malerei/Grafik](#)
- [Skulptur/Installation](#)

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) den [Musterstundenplan](#) beachten. Wenn es keine Überschneidung mit anderen Pflichtkursen gibt, kann von der empfohlenen Reihenfolge abgewichen werden und auch Kurse aus dem 3. Semester bereits im 2. Semester belegt werden und umgekehrt. Studierende höherer Fachsemester, welche hier Kurse nachholen müssen, wenden sich bei Überschneidungen bitte zuerst beim Dekan Kunst, Markus Vater.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal [Wichtige Informationen](#) im Team [Mitglieder HBK Essen](#). Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

Alle Veranstaltungen, die nicht online oder in externen Räumlichkeiten (Exkursionen, Kooperationen, etc.) angeboten werden, finden in den neuen Räumlichkeiten der HBK Essen am Campus Essen City.Nord statt. Ein Lageplan für die Räumlichkeiten wird vor dem Semester via Teams zur Verfügung gestellt.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Atelier

BFA-SI-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-SI-A2 Künstlerische Werkentwicklung	Termine
Raum Wochentag Lehrende Yevgeniya Safronova Co-Lehrende Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung Lehrbereiche Atelier Termine werden direkt mit der Lehrenden vereinbart.	

BFA-SI-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-SI-A3 Künstlerische Profilierung I	Termine
Raum Wochentag Lehrende Yevgeniya Safronova Co-Lehrende Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung Lehrbereiche Atelier Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-SI-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-SI-A4 Künstlerische Profilierung II	Termine
Raum Wochentag Lehrende Yevgeniya Safronova Co-Lehrende Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung Lehrbereiche Atelier Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

BFA-SI-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-SI-A5 Künstlerische Profilierung III	Termine
Raum Seminarraum 3 Wochentag Dienstag Lehrende Yevgeniya Safronova Co-Lehrende Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung Lehrbereiche Atelier Weitere Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	07.04.2026 11:00-15:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-SI-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-SI-A6 B.F.A. Projekt	Termine
Raum Wochentag Lehrende Yevgeniya Safronova Co-Lehrende Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung Lehrbereiche Atelier Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

BFA-SI-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-SI-A7 Gruppenkorrektur I	Termine
Raum Seminarraum 3 Wochentag Dienstag Lehrende Yevgeniya Safronova Co-Lehrende Links Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung Lehrbereiche Atelier	07.04.2026 11:00-15:00 14.04.2026 11:00-15:00 28.04.2026 11:00-15:00 12.05.2026 11:00-15:00 26.05.2026 11:00-15:00 09.06.2026 11:00-15:00 30.06.2026 11:00-15:00 07.07.2026 11:00-15:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

BFA-SI-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-SI-A8 Gruppenkorrektur II		Termine
Raum	Seminarraum 3	07.04.2026 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	14.04.2026 11:00-15:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	28.04.2026 11:00-15:00
Co-Lehrende		12.05.2026 11:00-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)	26.05.2026 11:00-15:00
	Kursanmeldung	09.06.2026 11:00-15:00
Lehrbereiche	Atelier	30.06.2026 11:00-15:00
		07.07.2026 11:00-15:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Werkstatt und Labore

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: [Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA](#)

Bei Überschneidungsfreiheit können im selben Semester selbstverständlich auch Kurse aus beiden Bereichen (Blau und Rot) gewählt werden. Bei nachträglicher Belegung ab dem 4. Semester ist Überschneidungsfreiheit nicht garantiert, bei Problemen bitte die Studiengangskoordinatorin Yevgeniya Safronova kontaktieren.

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden. Diesen finden sich aufgelistet im entsprechenden Abschnitt des Vorlesungsverzeichnisses (Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore) für das jeweilige Fach. Bei fehlenden Kursen die Anrechenbarkeit vor der Wahl des Kurses klären mit den jeweiligen Studiengangsleitungen.

DMD-PV08 | Poster Design

Dieser Kurs ist als Ersatz für die technische Vertiefung „FM-LV02 Typographie und Layout“ anrechenbar für Studierende ab dem 6. Fachsemester, die diesen Kurs noch benötigen. Bei Fragen bitte an den Dekan Markus Vater wenden.

DMD-PV08 Poster Design		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	09.04.2026 09:30-12:30
Wochentag	Donnerstag	16.04.2026 09:30-12:30
Lehrende	Tim Schmeer	23.04.2026 09:30-12:30
Co-Lehrende		30.04.2026 09:30-12:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	07.05.2026 09:30-12:30
Kategorie	Praktische Vertiefung	21.05.2026 09:30-12:30
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BA-DMD-PV Praktische Vertiefungen DMD BA-GAD-PV Praktische Vertiefungen GAD MFA-DK-PO Projektorientierung	28.05.2026 09:30-12:30
	Im Sommersemester 2026 zusätzlich anrechenbar als BFA-FM-WL3. Dies gilt nur für Studierende ab dem 6. Semester, die den Kurs Typographie und Layout als Pflichtkurs noch nicht belegt haben. Bitte vor Eintragung in Dynamics Rücksprache mit Markus Vater halten.	11.06.2026 09:30-12:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV07 | Einführung Studioliicht

FM-LV07 Einführung Studioliicht		Termine
Raum	Fotostudio	09.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	16.04.2026 10:00-13:45
		23.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	24.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	08.05.2026 09:00-12:45
		22.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	05.06.2026 09:00-12:45
		19.06.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		03.07.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08 Aktzeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	16.04.2026 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	09.05.2026 10:00-17:00
Lehrende	Jan Erik Parlow	28.05.2026 13:45-18:30
Co-Lehrende		11.06.2026 13:45-18:30
		25.06.2026 13:45-18:30
		09.07.2026 13:45-18:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl und Anrechenbarkeit:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik belegt werden. Entscheidend für die Anrechenbarkeit ist im Zweifel das Modulhandbuch. Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich **Methoden und Projekte** und dem Lehrbereich **Werkstatt und Labore** zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: [muster_stundenplan_02_2025.pdf](#)

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 S/W analoge Fotografie (Gruppe 1)		Termine
Raum	Fotostudio	30.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	07.05.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	21.05.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		28.05.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	27.05.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	03.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	10.06.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		17.06.2026 10:00-13:45
		24.06.2026 10:00-13:45
		01.07.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV06 | Vertiefung Studioliicht

FM-LV06 Vertiefung Studioliicht		Termine
Raum	Fotostudio	15.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	29.04.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		06.05.2026 10:00-13:45
		13.05.2026 10:00-13:45
		20.05.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	07.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	21.04.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	05.05.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		19.05.2026 10:00-13:45
		02.06.2026 10:00-13:45
		16.06.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	1. Termin im Fotostudio.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	Fotostudio	14.04.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	28.04.2026 10:00-13:45
		12.05.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14 Großbildkamera		Termine
Raum	Fotostudio	26.05.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	09.06.2026 10:00-13:45
		23.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	30.06.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		07.07.2026 10:00-13:45
		14.07.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst

FM-LV27 Dokumentation von Kunst		Termine
Raum	Fotostudio	29.04.2026 10:00-13:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Freitag	13.05.2026 10:00-13:00
Lehrende	Thomas Wrede	27.05.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	17.07.2026 10:00-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	20.07.2026 10:00-13:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung

FM-LV29 INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 10:00-16:00
Wochentag	Montag, Donnerstag	20.04.2026 11:00-16:00
Lehrende	Carsten Gliese	04.05.2026 11:00-14:00
Co-Lehrende	Torsten Obrist	01.06.2026 10:00-16:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	08.06.2026 11:00-14:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	03.07.2026 Ausstellung
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	Der 03.07. ist der Eröffnungstag der Ausstellung, weitere Informationen im Kurs.
	Alle vorgeplanten Termine finden in der Galerie Obrist, Kahrstraße 59, 45128 Essen, statt. Weitere Termine zur organisatorischen Planung von Katalog, Presstext etc. werden kurzfristig angesetzt.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	Fotostudio	11.06.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	18.06.2026 10:00-13:45
		25.06.2026 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	02.07.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		09.07.2026 10:00-13:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	Hörsaal 1	08.04.2026 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 10:00-13:00
Lehrende	Anja Kempe	06.05.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende		20.05.2026 10:00-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	03.06.2026 10:00-13:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	17.06.2026 10:00-13:00
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	15.07.2026 10:00-13:00
	Achtung: Kurs ist nur als Fortsetzung aus dem WiSe 25/26 anrechenbar. Bei Fragen bitte an Anja Kempe wenden. Weitere Termine zur organisatorischen Planung werden kurzfristig angesetzt, Änderungen zu Terminen im Kursteam kommuniziert.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

FM-LV40 | Showroom Kirche

FM-LV40 Showroom Kirche		Termine
Raum	Seminarraum 1	04.05.2026 17:00-20:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	18.05.2026 17:00-20:00
Lehrende	Anja Kempe	01.06.2026 15:00-20:00
Co-Lehrende		01.07.2026 10:00-13:00
		20.07.2026 11:00-17:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Es kann zu zusätzlichen Terminen kommen.	

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht

FM-LV41 Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht		Termine
Raum	Fotostudio	28.04.2026 15:00-18:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 15:00-18:00
Lehrende	Thomas Wrede	26.05.2026 15:00-18:00
Co-Lehrende		02.06.2026 15:00-18:00
		23.06.2026 15:00-18:00
		07.07.2026 15:00-18:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.

KK-LV03 Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Seminarraum 1	10.04.2026 16:30-19:30
Wochentag	Mittwoch, Donnerstag, Freitag	08.05.2026 13:15-17:00
Lehrende	Markus Vater	20.05.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		21.05.2026 15:00-18:45
		05.06.2026 15:00-18:45
		17.06.2026 15:00-18:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Erster Termin bereits im BBK. Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	Hörsaal 1	21.04.2026 14:00-19:00
Wochentag	Dienstag	05.05.2026 14:00-19:00
Lehrende	Angela Fette	19.05.2026 14:00-19:00
Co-Lehrende		02.06.2026 14:00-19:00
		16.06.2026 14:00-19:00
		30.06.2026 14:00-19:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	14.07.2026 14:00-19:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06 Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	17.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	15.05.2026 09:00-12:45
		29.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	12.06.2026 09:00-12:45
		26.06.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		10.07.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 09:30-12:30
Wochentag	Montag	27.04.2026 09:30-12:30
Lehrende	Angela Fette	11.05.2026 09:30-12:30
Co-Lehrende		08.06.2026 09:30-12:30
		22.06.2026 09:30-12:30
		06.07.2026 09:30-12:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bedingt durch kurzfristigen Wechsel in der Lehre enthält dieser Kurs in Dynamics die Inhalte des letzten Semesters, Bei Fragen bitte an die Lehrende wenden. Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

MG-LV22 | Buchkunst

MG-LV22 Buchkunst		Termine
Raum	Druckwerkstatt	23.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	07.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	21.05.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		30.05.2026 10:00-17:00
		18.06.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 Der Steindruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	16.04.2026 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag	28.05.2026 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	11.06.2026 09:00-12:45
Co-Lehrende		25.06.2026 09:00-12:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	09.07.2026 09:00-12:45
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten

MG-LV51 Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Hörsaal 1, Fotostudio	10.04.2026 12:00-15:45
Wochentag	Mittwoch, Freitag	24.04.2026 13:00-16:00
Lehrende	Markus Vater	08.05.2026 10:00-13:00
Co-Lehrende		19.06.2026 13:00-16:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	02.09.2026 15:00-19:30
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Kooperation mit dem Florence Nightingale Krankenhaus in Kaiserswerth.	
	1. Termin Extern, Informationen nach Anmeldung im Kursteam.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn

MG-LV52 Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn		Termine
Raum	Hörsaal 1, Medienraum 3 (iMac), Externe Räumlichkeiten	14.04.2026 11:00-14:00 28.04.2026 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 11:00-14:00 26.05.2026 11:00-14:00
Lehrende	Nicola Staeglich	09.06.2026 11:00-14:00 23.06.2026 11:00-14:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 Modell und Entwurf		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 13:30-16:30 27.04.2026 13:30-16:30
Wochentag	Montag	11.05.2026 13:30-16:30 08.06.2026 13:30-16:30
Lehrende	Angela Fette	22.06.2026 13:30-16:30 06.07.2026 13:30-16:30
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 Performance Art		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	16.05.2026 12:00-17:00
		23.05.2026 12:00-17:00
Lehrende	Annette Piscantor	06.06.2026 12:00-17:00
		20.06.2026 12:00-17:00
Co-Lehrende		11.07.2026 12:00-17:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt

SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	16.05.2026 12:00-17:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	23.05.2026 12:00-17:00
Co-Lehrende		06.06.2026 12:00-17:00
		20.06.2026 12:00-17:00
		11.07.2026 12:00-17:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Professionalisierung

P-LV02 | Website

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV02 Website (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	25.04.2026 10:00-13:15
Lehrende	René Sikkes	09.05.2026 10:00-13:15
Co-Lehrende		16.05.2026 10:00-13:15
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	30.05.2026 10:00-13:15
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

P-LV02 Website (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 13:30-16:45
Wochentag	Samstag	25.04.2026 13:30-16:45
Lehrende	René Sikkes	09.05.2026 13:30-16:45
Co-Lehrende		16.05.2026 13:30-16:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	30.05.2026 13:30-16:45
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

P-LV05 | Kunstbetrieb

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

P-LV05 Kunstbetrieb		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	17.04.2026 11:00-12:00
Wochentag	Mittwoch, Freitag, Samstag	23.05.2026 11:00-17:00
Lehrende	Elmar Hermann	10.06.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		26.06.2026 11:00-17:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

P-LV06 | Project Management

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV06 Project Management (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 10:00-13:15
Wochentag	Freitag	29.05.2026 10:00-13:15
Lehrende	René Sikkes	12.06.2026 10:00-17:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

P-LV06 Project Management (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 13:30-16:45
Wochentag	Freitag	29.05.2026 13:30-16:45
		19.06.2026 10:00-17:00
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	17.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	15.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		29.05.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	30.05.2026 11:00-14:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	26.06.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	10.07.2026 15:00-16:30
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	17.04.2026 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	15.05.2026 13:30-15:00
Co-Lehrende		29.05.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	30.05.2026 11:00-14:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	26.06.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	10.07.2026 13:30-15:00
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Montag	27.04.2026 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	11.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		08.06.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	22.06.2026 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Montag	27.04.2026 09:30-11:00
Lehrende	Luca Viglialoro	11.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		08.06.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	22.06.2026 09:30-11:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Montag	04.05.2026 09:30-11:00
Lehrende	Alexander Averhage	18.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		15.06.2026 09:30-11:00
		29.06.2026 09:30-11:00
		13.07.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Montag	04.05.2026 11:30-13:00
Lehrende	Alexander Averhage	18.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		15.06.2026 11:30-13:00
		29.06.2026 11:30-13:00
		13.07.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	23.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	07.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		21.05.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	18.06.2026 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	02.07.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	16.07.2026 15:00-16:30

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	23.04.2026 13:00-14:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	07.05.2026 13:00-14:30
Co-Lehrende		21.05.2026 13:00-14:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	18.06.2026 13:00-14:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	02.07.2026 13:00-14:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	16.07.2026 13:00-14:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	24.04.2026 11:30-13:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	08.05.2026 11:30-13:00
Co-Lehrende		22.05.2026 11:30-13:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	05.06.2026 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.06.2026 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	03.07.2026 11:30-13:00

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 09:30-11:00
Wochentag	Freitag	24.04.2026 09:30-11:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	08.05.2026 09:30-11:00
Co-Lehrende		22.05.2026 09:30-11:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	05.06.2026 09:30-11:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.06.2026 09:30-11:00
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	03.07.2026 09:30-11:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	30.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	28.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		11.06.2026 15:00-16:30
		25.06.2026 15:00-16:30
		09.07.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	
	Ein weiterer Termin wird bekanntgeben, Vortrag Gastprofessur.	

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	30.04.2026 13:00-14:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	28.05.2026 13:00-14:30
Co-Lehrende		11.06.2026 13:00-14:30
		25.06.2026 13:00-14:30
		09.07.2026 13:00-14:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Montag, Mittwoch	27.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	06.05.2026 12:00-18:00
Co-Lehrende		11.05.2026 15:00-16:30
		08.06.2026 15:00-16:30
		22.06.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 13:30-15:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	27.04.2026 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	06.05.2026 12:00-18:00
Co-Lehrende	Sarah Sandfort	11.05.2026 13:30-15:00
		08.06.2026 13:30-15:00
		22.06.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 10:00-13:00 13.05.2026 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	
	Exkursion ins Folkwang Museum Essen am 13.05.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7- LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 10:00-13:00 03.06.2026 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	<p>Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung</p> <p>Exkursion ins K20 K21 in Düsseldorf am 03.06.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.</p>	

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	Hörsaal 2	11.07.2026 11:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	<p>Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 2	21.05.2026 17:00-20:00
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

Kunst und Kooperation (M.F.A.)

Pflichtkurse M.F.A. Kunst und Kooperation

Bitte Modulhandbuch beachten, bei Fragen Markus Vater wenden.

MFA-KK-A1 Master I Kooperation/Werkentwicklung

MFA-KK-A1 Master I Kooperation/Werkentwicklung		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 09:30-13:15 23.04.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	21.05.2026 15:00-18:45
Lehrende	Markus Vater	18.06.2026 09:30-13:15
Co-Lehrende		02.07.2026 09:30-13:15 16.07.2026 09:30-13:15
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

MFA-KK-A2 Master II Kooperation/Werkentwicklung

MFA-KK-A2 Master II Kooperation/Werkentwicklung		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 09:30-13:15 23.04.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	21.05.2026 15:00-18:45
Lehrende	Markus Vater	18.06.2026 09:30-13:15
Co-Lehrende		02.07.2026 09:30-13:15 16.07.2026 09:30-13:15
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

MFA-KK-A3 | M.F.A.-Projekt

MFA-KK-A3 M.F.A.-Projekt		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 13:45-17:30
Wochentag	Donnerstag	07.05.2026 13:45-17:30
Lehrende	Markus Vater	21.05.2026 13:45-17:30
Co-Lehrende		18.06.2026 13:45-17:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	16.07.2026 13:45-17:30
Lehrbereiche	Atelier	

KW-LV24 | Schwerpunkt Theorie: Vorlesung

KW-LV24 Schwerpunkt Theorie: Vorlesung		Termine
Raum	Seminarraum 1	08.04.2026 17:00-18:30
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 17:00-18:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	06.05.2026 17:00-18:30
Co-Lehrende		20.05.2026 17:00-18:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	03.06.2026 17:00-18:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	17.06.2026 17:00-18:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KW1 Kunst- und Kulturwissenschaft	01.07.2026 17:00-18:30
	Das Modul muss in zwei aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden. Jeweils neue Anmeldung in Dynamics.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KW-LV25 | Schwerpunkt Theorie: Seminar

KW-LV25 Schwerpunkt Theorie: Seminar		Termine
Raum	Seminarraum 1	08.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Mittwoch	22.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	06.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		20.05.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	03.06.2026 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	17.06.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KW1 Kunst- und Kulturwissenschaft	01.07.2026 15:00-16:30
	Das Modul muss in zwei aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden. Jeweils neue Anmeldung in Dynamics.	

KW-LV26 | Schwerpunkt Geschichte: Vorlesung

KW-LV26 Schwerpunkt Geschichte: Vorlesung		Termine
Raum	Seminarraum 1	15.04.2026 17:00-18:30
Wochentag	Mittwoch	29.04.2026 17:00-18:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	13.05.2026 17:00-18:30
Co-Lehrende		27.05.2026 17:00-18:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	10.06.2026 17:00-18:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	24.06.2026 17:00-18:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KW1 Kunst- und Kulturwissenschaft	08.07.2026 17:00-18:30
	Das Modul muss in zwei aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden. Jeweils neue Anmeldung in Dynamics.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW-LV27 | Schwerpunkt Geschichte: Seminar

KW-LV27 Schwerpunkt Geschichte: Seminar		Termine
Raum	Seminarraum 1	15.04.2026 15:00-16:30
Wochentag	Mittwoch	29.04.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	13.05.2026 15:00-16:30
Co-Lehrende		27.05.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	10.06.2026 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	24.06.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: MFA-KW1 Kunst- und Kulturwissenschaft	08.07.2026 15:00-16:30
	Das Modul muss in zwei aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden. Jeweils neue Anmeldung in Dynamics.	

MFA-KW2 | M.F.A.-Projekt-Kolloquium

MFA-KW2 M.F.A.-Projekt-Kolloquium		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST Sommersemester 2026

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 2	21.05.2026 17:00-20:00
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Weitere Termine bei nach Absprache im Kurs.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Wahlpflichtkurse Projekt-Orientierung

Insgesamt müssen im Verlauf des Studiums je nach CP eine unterschiedliche Anzahl an Wahlpflichtkursen im Rahmen der Projekt-Orientierung belegt werden. Dies können Kurse aus dem gesamten Programm des Bachelor of Fine Arts sein, welche der Aneignung oder Vertiefung von für die eigene Werkentwicklung relevanten Tätigkeiten dienen.

Möglich ist auch die Belegung von Kursen aus der Fakultät Design. Bei Interesse hier bitte zuerst Rücksprache mit Markus Vater halten bezüglich der Anrechenbarkeit für das Modul Projekt-Orientierung. Nur möglich bei freien Plätzen im entsprechenden Kurs.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.

KK-LV03 Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Seminarraum 1	10.04.2026 16:30-19:30
Wochentag	Mittwoch, Donnerstag, Freitag	08.05.2026 13:15-17:00
Lehrende	Markus Vater	20.05.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		21.05.2026 15:00-18:45
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	05.06.2026 15:00-18:45
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	17.06.2026 15:00-18:45
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Erster Termin bereits im BBK. Kommunikation im Kursteam beachten.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Kurse aus dem BFA und weiteren Studiengängen

Siehe Kursübersichten unter den Studiengängen B.F.A. in diesem Vorlesungsverzeichnis.

Kurse der Fakultät Design finden sich im entsprechenden Vorlesungsverzeichnis Design unter www.hbk-essen.de/vorlesungsverzeichnis

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Artwork and Collaboration (M.F.A.)

Mandatory Courses

Please confer with Markus Vater for the necessary coursework.

MFA-KK-A1-E Master I - Collaboration/Artwork development

MFA-KK-A1-E Master I - Collaboration/Artwork development		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	23.04.2026 09:30-13:15
Lehrende	Markus Vater	21.05.2026 15:00-18:45
Co-Lehrende		18.06.2026 09:30-13:15
Links	Semestermodule (include Course Description) Registration	02.07.2026 09:30-13:15
Lehrbereiche	Atelier	16.07.2026 09:30-13:15

MFA-KK-A2-E Master II - Collaboration/Artwork development

MFA-KK-A2-E Master II - Collaboration/Artwork development		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	23.04.2026 09:30-13:15
Lehrende	Markus Vater	21.05.2026 15:00-18:45
Co-Lehrende		18.06.2026 09:30-13:15
Links	Semestermodule (include Course Description) Registration	02.07.2026 09:30-13:15
Lehrbereiche	Atelier	16.07.2026 09:30-13:15

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Other Courses

It is possible to attend courses from the entirety of the program for the department of Arts. Please contact Markus Vater in case of questions, particularly for German language requirements.

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST

Sommersemester 2026

Offene Werkstatt/Projektsupport

Die Werkstätten der HBK Essen stehen allen Studierenden der HBK Essen zur Verfügung. Genauere Informationen über die Abläufe am neuen Standort folgen frühestmöglich.