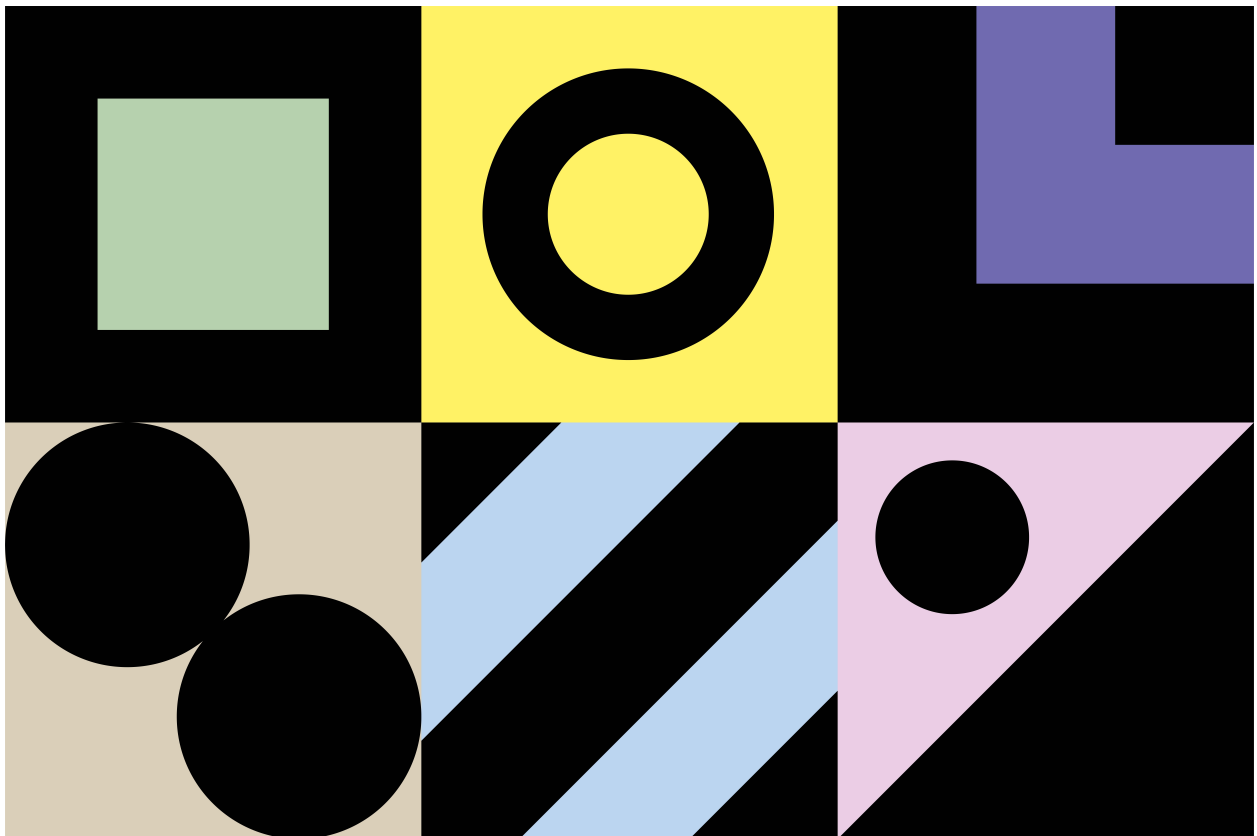


**VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)  
Wintersemester 2025/2026**



# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Inhaltsverzeichnis

<b>Fotografie/Medienkunst (B.F.A.)</b> .....	<b>7</b>
Informationen.....	7
Atelier.....	8
BFA-FM-A1.2   Künstlerische Basislehre FM.....	8
BFA-MG-A1.2   Künstlerische Basislehre MG.....	9
BFA-SI-A1.2   Künstlerische Basislehre SI.....	10
BFA-FM-A2   Künstlerische Werkentwicklung.....	11
BFA-FM-A3   Künstlerische Profilierung I.....	13
BFA-FM-A4   Künstlerische Profilierung II.....	15
BFA-FM-A5   Künstlerische Profilierung III.....	17
BFA-FM-A6   B.F.A. Projekt.....	19
BFA-FM-A7   Gruppenkorrektur I.....	21
BFA-FM-A8   Gruppenkorrektur II.....	22
Technische Basis.....	23
FM-LV01  ameratechnik/Digital Workflow.....	23
MG-LV01   Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens.....	24
SI-LV01   Einführung Plastische Techniken.....	25
Technische Vertiefung.....	26
FM-LV04   Vertiefung Digital Workflow.....	27
FM-LV07   Einführung Studioliicht.....	28
FM-LV18   Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung.....	29
MG-LV03   Konstruktives analytisches Zeichnen.....	30
SI-LV06   Modell und Entwurf.....	31
FM-LV02   Typographie und Layout.....	32
FM-LV06   Vertiefung Studioliicht.....	33
FM-LV08   Einführung in die Videotechnik.....	34
FM-LV35   Druck- und Präsentationstechniken.....	35
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“).....	36
E-Pro-LV02   Show.....	37
FM-LV03   S/W analoge Fotografie.....	38
FM-LV13   Einführung digitale Mittelformatkamera.....	39
FM-LV14   Großbildkamera.....	40
FM-LV37   Wandgestaltung Limbecker Platz.....	41
FM-LV38   „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“.....	43
FM-LV39   Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.....	44
MG-LV02   Maltechnische Grundlagen.....	45
MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck.....	46
MG-LV08   Aktzeichnen.....	47
MG-LV16   Experimentelle Maltechnik.....	48
MG-LV35   Der Steindruck.....	49
MG-LV44   Maltechnik Advanced.....	50
MG-LV48   Wandmalerei - Kunst am Bau.....	51
MG-LV49   Artist Selfpublishing - Text and Image.....	52
MG-LV50   Licht in der Fotografie und Malerei.....	53
SI-LV03   Einführung in die Holzwerkstatt.....	54
SI-LV05   Vertiefung Holzwerkstatt.....	55
SI-LV19   Performance Art.....	56

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

SI-LV31   Lichtinstallationen und Objekte aus Licht .....	57
Professionalisierung .....	58
P-LV02   Website .....	58
P-LV05   Kunstbetrieb .....	59
P-LV06   Project Management .....	60
Kunstwissenschaft .....	61
KW1-LV18   Epochen der Kunstgeschichte .....	62
KW1-LV19   Grundlagen der Kunstbetrachtung .....	63
KW2-LV20   Kunstphilosophie und Ästhetik .....	64
KW2-LV21   Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik .....	65
KW2-LV22   Kunst- und Bildtheorien .....	66
KW2-LV23   Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien .....	67
KW3-LV03   Kunst der Moderne .....	68
KW3-LV04   Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne .....	69
KW4-LV11   Bild- und Mediengeschichte .....	70
KW4-LV12   Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte .....	71
KW5-LV05   Kunst der Gegenwart .....	72
KW5-LV06   Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart .....	73
KW6-LV13   Kunst- und Kulturwissenschaft .....	74
KW6-LV14   Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft .....	75
KW7-LV28   Exkursion I A .....	76
KW7-LV29   Exkursion I B .....	77
KW7-LV30   Exkursion I Prüfungsleistung .....	78
KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten .....	79
<b>Malerei/Grafik (B.F.A.) .....</b>	<b>80</b>
Informationen .....	80
Atelier .....	81
BFA-FM-A1.2   Künstlerische Basislehre FM .....	81
BFA-MG-A1.2   Künstlerische Basislehre MG .....	82
BFA-SI-A1.2   Künstlerische Basislehre SI .....	83
BFA-MG-A2   Künstlerische Werkentwicklung .....	84
BFA-MG-A3   Künstlerische Profilierung I .....	86
BFA-MG-A4   Künstlerische Profilierung II .....	88
BFA-MG-A5   Künstlerische Profilierung III .....	90
BFA-MG-A6   B.F.A. Projekt .....	92
BFA-MG-A7   Gruppenkorrektur I .....	94
BFA-MG-A8   Gruppenkorrektur II .....	95
Technische Basis .....	96
FM-LV01   Kameratechnik/Digital Workflow .....	96
MG-LV01   Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens .....	97
SI-LV01   Einführung Plastische Techniken .....	98
Technische Vertiefung .....	99
MG-LV02   Maltechnische Grundlagen .....	100
MG-LV03   Konstruktives analytisches Zeichnen .....	101
MG-LV08   Aktzeichnen .....	102
SI-LV06   Modell und Entwurf .....	103
FM-LV02   Typographie und Layout .....	104
FM-LV07   Einführung Studioliicht .....	105

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck .....	106
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPT) .....	107
E-Pro-LV02   Show .....	108
FM-LV03   S/W analoge Fotografie .....	109
FM-LV04   Vertiefung Digital Workflow .....	110
FM-LV06   Vertiefung Studiolicht.....	111
FM-LV08   Einführung in die Videotechnik.....	112
FM-LV13   Einführung digitale Mittelformatkamera .....	113
FM-LV14   Großbildkamera .....	114
FM-LV18   Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung .....	115
FM-LV35   Druck- und Präsentationstechniken.....	116
FM-LV38   „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“ .....	117
FM-LV39   Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church. ....	118
MG-LV16   Experimentelle Maltechnik .....	119
MG-LV35   Der Steindruck.....	120
MG-LV44   Maltechnik Advanced .....	121
MG-LV48   Wandmalerei - Kunst am Bau .....	122
MG-LV49   Artist Selfpublishing - Text and Image .....	123
MG-LV50   Licht in der Fotografie und Malerei .....	124
SI-LV03   Einführung in die Holzwerkstatt .....	125
SI-LV05   Vertiefung Holzwerkstatt .....	126
SI-LV19   Performance Art .....	127
SI-LV31   Lichtinstallationen und Objekte aus Licht .....	128
Professionalisierung .....	129
P-LV02   Website .....	129
P-LV05   Kunstbetrieb.....	130
P-LV06   Project Management.....	131
Kunstwissenschaft.....	132
KW1-LV18   Epochen der Kunstgeschichte .....	133
KW1-LV19   Grundlagen der Kunstbetrachtung .....	134
KW2-LV20   Kunstphilosophie und Ästhetik .....	135
KW2-LV21   Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik .....	136
KW2-LV22   Kunst- und Bildtheorien.....	137
KW2-LV23   Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien .....	138
KW3-LV03   Kunst der Moderne .....	139
KW3-LV04   Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne .....	140
KW4-LV11   Bild- und Mediengeschichte.....	141
KW4-LV12   Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte .....	142
KW5-LV05   Kunst der Gegenwart.....	143
KW5-LV06   Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart .....	144
KW6-LV13   Kunst- und Kulturwissenschaft.....	145
KW6-LV14   Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft .....	146
KW7-LV28   Exkursion I A .....	147
KW7-LV29   Exkursion I B .....	148
KW7-LV30   Exkursion I Prüfungsleistung .....	149
KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten .....	150
<b>Skulptur/Installation (B.F.A.) .....</b>	<b>151</b>
Informationen.....	151
Atelier .....	152

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-FM-A1.2   Künstlerische Basislehre FM.....	152
BFA-MG-A1.2   Künstlerische Basislehre MG.....	153
BFA-SI-A1.2   Künstlerische Basislehre SI.....	154
BFA-SI-A2   Künstlerische Werkentwicklung .....	155
BFA-SI-A3   Künstlerische Profilierung I .....	156
BFA-SI-A4   Künstlerische Profilierung II .....	157
BFA-SI-A5   Künstlerische Profilierung III.....	158
BFA-SI-A6   B.F.A. Projekt .....	159
BFA-SI-A7   Gruppenkorrektur I .....	160
BFA-SI-A8   Gruppenkorrektur II.....	161
Technische Basis .....	162
FM-LV01  ameratechnik/Digital Workflow.....	162
MG-LV01   Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens .....	163
SI-LV01   Einführung Plastische Techniken .....	164
Technische Vertiefung.....	165
MG-LV03   Konstruktives analytisches Zeichnen.....	166
SI-LV03   Einführung in die Holzwerkstatt .....	167
FM-LV02   Typographie und Layout.....	168
FM-LV07   Einführung Studioliicht .....	169
MG-LV08   Aktzeichnen.....	170
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“) .....	171
E-Pro-LV02   Show .....	172
FM-LV03   S/W analoge Fotografie .....	173
FM-LV04   Vertiefung Digital Workflow .....	174
FM-LV06   Vertiefung Studioliicht.....	175
FM-LV08   Einführung in die Videotechnik.....	176
FM-LV13   Einführung digitale Mittelformatkamera .....	177
FM-LV14   Großbildkamera .....	178
FM-LV18   Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung .....	179
FM-LV35   Druck- und Präsentationstechniken.....	180
FM-LV38   „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“ .....	181
FM-LV39   Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church. ....	182
MG-LV02   Maltechnische Grundlagen .....	183
MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck .....	184
MG-LV16   Experimentelle Maltechnik .....	186
MG-LV35   Der Steindruck.....	187
MG-LV44   Maltechnik Advanced .....	188
MG-LV48   Wandmalerei - Kunst am Bau .....	189
MG-LV49   Artist Selfpublishing - Text and Image.....	190
MG-LV50   Licht in der Fotografie und Malerei .....	191
SI-LV05   Vertiefung Holzwerkstatt .....	192
SI-LV06   Modell und Entwurf.....	193
SI-LV19   Performance Art .....	194
SI-LV31   Lichtinstallationen und Objekte aus Licht .....	195
Professionalisierung .....	196
P-LV02   Website .....	196
P-LV05   Kunstbetrieb.....	197
P-LV06   Project Management .....	198

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

Kunstwissenschaft.....	199
KW1-LV18   Epochen der Kunstgeschichte .....	200
KW1-LV19   Grundlagen der Kunstbetrachtung .....	201
KW2-LV20   Kunstphilosophie und Ästhetik .....	202
KW2-LV21   Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik .....	203
KW2-LV22   Kunst- und Bildtheorien.....	204
KW2-LV23   Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien .....	205
KW3-LV03   Kunst der Moderne .....	206
KW3-LV04   Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne .....	207
KW4-LV11   Bild- und Mediengeschichte.....	208
KW4-LV12   Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte .....	209
KW5-LV05   Kunst der Gegenwart.....	210
KW5-LV06   Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart .....	211
KW6-LV13   Kunst- und Kulturwissenschaft.....	212
KW6-LV14   Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft .....	213
KW7-LV28   Exkursion I A.....	214
KW7-LV29   Exkursion I B .....	215
KW7-LV30   Exkursion I Prüfungsleistung .....	216
KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten .....	217
<b>Offene Werkstatt/Projektsupport.....</b>	<b>218</b>
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) .....	218
Maltechnik .....	218
Druckwerkstatt.....	218
Holzwerkstatt.....	218
FabLab .....	219
Offene Werkstatt - Audio.....	219

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Fotografie/Medienkunst (B.F.A.)

#### Informationen

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage sind das Modulhandbuch für [Fotografie/Medienkunst](#), [Malerei/Grafik](#), [Skulptur/Installation](#) und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Basis und Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester)
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- [Fotografie/Medienkunst](#)
- [Malerei/Grafik](#)
- [Skulptur/Installation](#)

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) beachten, dass die nachdrücklich empfohlene Reihenfolge der Kursbelegung abweicht. Hierzu bitte den [Musterstundenplan](#) beachten.

Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal „Wichtige Informationen“ im Team „Mitglieder HBK Essen“. Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

#### Räumlichkeiten:

KU28 = Campus Kupferdreh

RS 32-36 = Campus Innenstadt

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

Atelier

### BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM

BFA-FM-A1.2   Künstlerische Basislehre FM		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	08.10.2025 10:30-13:30
Wochentag	Mittwoch	15.10.2025 10:30-13:30
		22.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Carsten Gliese	29.10.2025 10:30-13:30
		05.11.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		12.11.2025 10:30-13:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a>	19.11.2025 10:30-13:30
	<a href="#">Kursanmeldung</a>	26.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	03.12.2025 10:30-13:30
		10.12.2025 10:30-13:30
		17.12.2025 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für:	07.01.2026 10:30-13:30
	BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	14.01.2026 10:30-13:30
		21.01.2026 10:30-13:30
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-MG-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	28.01.2026 10:30-13:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG

BFA-MG-A1.2   Künstlerische Basislehre MG		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	07.10.2025 13:00-16:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 13:00-16:00
Lehrende	Tim Trantenroth	21.10.2025 13:00-16:00
Co-Lehrende		28.10.2025 13:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	04.11.2025 13:00-16:00
Lehrbereiche	Atelier	11.11.2025 13:00-16:00
		18.11.2025 13:00-16:00
		25.11.2025 13:00-16:00
		02.12.2025 13:00-16:00
		09.12.2025 13:00-16:00
		16.12.2025 13:00-16:00
	Ist anrechenbar für:	06.01.2026 13:00-16:00
	BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	13.01.2026 13:00-16:00
		20.01.2026 13:00-16:00
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	27.01.2026 13:00-16:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI

BFA-SI-A1.2   Künstlerische Basislehre SI		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum, Externe Räumlichkeiten	06.10.2025 10:30-13:30 12.10.2025 11:00-14:00
Wochentag	Montag, Sonntag	13.10.2025 10:30-13:30 27.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Yevgeniya Safronova	03.11.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		10.11.2025 10:30-13:30 17.11.2025 10:30-13:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	24.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	01.12.2025 10:30-13:30 08.12.2025 10:30-13:30 15.12.2025 10:30-13:30 05.01.2026 10:30-13:30 12.01.2026 10:30-13:30 19.01.2026 10:30-13:30 26.01.2026 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-MG-A1.2 belegen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-FM-A2   Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Anja Kempe</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-FM-A2   Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Thomas Wrede</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-FM-A2   Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Carsten Gliese</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-FM-A3   Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Anja Kempe</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-FM-A3   Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Carsten Gliese</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-FM-A3   Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Thomas Wrede</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-FM-A4   Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Carsten Gliese</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-FM-A4   Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Anja Kempe</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-FM-A4   Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Thomas Wrede</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-FM-A5   Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	21.10.2025 16:00-18:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.		

BFA-FM-A5   Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	21.10.2025 16:00-18:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.		

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-FM-A5   Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	21.10.2025 16:00-18:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.		

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-FM-A6   B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	18.11.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	25.11.2025 15:00-19:00
		09.12.2025 15:00-19:00
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden. Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlussemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.		

BFA-FM-A6   B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	18.11.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	25.11.2025 15:00-19:00
		09.12.2025 15:00-19:00
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Atelier	
Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden. Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlussemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.		

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-FM-A6   B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	18.11.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	25.11.2025 15:00-19:00
		09.12.2025 15:00-19:00
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden. Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-FM-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-FM-A7   Gruppenkorrektur I		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	07.10.2025 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 16:00-19:00
Lehrende	Carsten Gliese	28.10.2025 16:00-19:00
Co-Lehrende	Thomas Wrede	04.11.2025 16:00-19:00
	Anja Kempe	11.11.2025 16:00-19:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a>	02.12.2025 16:00-19:00
	<a href="#">Kursanmeldung</a>	16.12.2025 16:00-19:00
Lehrbereiche	Atelier	13.01.2026 16:00-19:00
		20.01.2026 16:00-19:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-FM-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-FM-A8   Gruppenkorrektur II		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	07.10.2025 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 16:00-19:00
Lehrende	Carsten Gliese	28.10.2025 16:00-19:00
Co-Lehrende	Thomas Wrede	04.11.2025 16:00-19:00
	Anja Kempe	11.11.2025 16:00-19:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a>	02.12.2025 16:00-19:00
	<a href="#">Kursanmeldung</a>	16.12.2025 16:00-19:00
Lehrbereiche	Atelier	13.01.2026 16:00-19:00
		20.01.2026 16:00-19:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Technische Basis

#### FM-LV01 |ameratechnik/Digital Workflow

FM-LV01  ameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Freitag	07.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	21.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		05.12.2025 10:00-13:45
		19.12.2025 10:00-13:45
		16.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

FM-LV01  ameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 14:15-18:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 14:15-18:00
Lehrende	Bernhard Rieks	21.11.2025 14:15-18:00
Co-Lehrende		05.12.2025 14:15-18:00
		19.12.2025 14:15-18:00
		16.01.2026 14:15-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens

MG-LV01   Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.10.2025 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	20.11.2025 09:30-13:15
Lehrende	Jan Erik Parlow	04.12.2025 09:30-13:15
Co-Lehrende		18.12.2025 09:30-13:15
		15.01.2026 09:30-13:15
		29.01.2026 09:30-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken

SI-LV01   Einführung Plastische Techniken		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	15.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Samstag	06.12.2025 10:00-13:45
		24.01.2026 10:00-13:45
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Technische Vertiefung

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: [Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA](#)

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** als Lehrbereich **Methoden und Projekte** oder **Werkstatt und Labore** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04   Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	26.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	03.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	10.12.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		17.12.2025 10:00-13:45
		07.01.2026 10:00-13:45
		14.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV07 | Einführung Studioliicht

FM-LV07   Einführung Studioliicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	09.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	16.10.2025 10:00-13:45
		23.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung

FM-LV18   Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	18.10.2025 11:00-19:00
Wochentag	Samstag	08.11.2025 11:00-19:00
		13.12.2025 11:00-16:00
Lehrende	Echo Yin Sin Ho	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	Externe Räumlichkeiten. Adresse: Future Campus Ruhr, Schützenbahn 19-21, 45127 Essen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03   Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	KU28 Malebene	07.11.2025 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	21.11.2025 13:00-16:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	05.12.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		19.12.2025 13:00-16:45
		16.01.2026 13:00-16:45
		30.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06   Modell und Entwurf		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	20.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Montag	03.11.2025 13:00-16:45
		17.11.2025 13:00-16:45
Lehrende	Angela Fette	01.12.2025 13:00-16:45
		12.01.2026 13:00-16:45
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	26.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## FM-LV02 | Typographie und Layout

FM-LV02   Typographie und Layout (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 09:30-12:30
Wochentag	Montag	03.11.2025 09:30-12:30
Lehrende	Barbara Fischer	17.11.2025 09:30-12:30
Co-Lehrende		01.12.2025 09:30-12:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	15.12.2025 09:30-12:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	12.01.2026 09:30-12:30
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	26.01.2026 09:30-12:30
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

FM-LV02   Typographie und Layout (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 13:00-16:00
Wochentag	Montag	03.11.2025 13:00-16:00
Lehrende	Barbara Fischer	17.11.2025 13:00-16:00
Co-Lehrende		01.12.2025 13:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	15.12.2025 13:00-16:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	12.01.2026 13:00-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	26.01.2026 13:00-16:00
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV06 | Vertiefung Studioliicht

FM-LV06   Vertiefung Studioliicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	15.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	22.10.2025 10:00-13:45
		29.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	05.11.2025 10:00-13:45
		12.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		19.11.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08   Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	07.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	04.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		18.11.2025 10:00-13:45
		02.12.2025 10:00-13:45
		16.12.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	1. Termin im Fotostudio.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35   Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	KU28 Seminarraum/Druckraum	04.12.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	11.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	18.12.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		08.01.2026 10:00-13:45
		15.01.2026 10:00-13:45
		22.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik gewählt werden.

Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte und dem Lehrbereich Werkstatt und Labore zusammen.

#### aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**  
Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

#### aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: [muster\\_stundenplan\\_02\\_2025.pdf](#)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### E-Pro-LV02 | Show

E-Pro-LV02   Show		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.01.2026 10:30-15:30
Wochentag	Freitag, Samstag	10.01.2026 10:30-15:30
Lehrende	Elmar Hermann	23.01.2026 10:30-15:30
Co-Lehrende		24.01.2026 10:30-15:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Konkrete Räume werden noch via Kursteam kommuniziert. Teilweise Exkursionen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03   S/W analoge Fotografie		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	30.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	13.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	20.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		27.11.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13   Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	14.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 10:00-13:45
		11.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14   Großbildkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	25.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	09.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	06.01.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		13.01.2026 10:00-13:45
		20.01.2026 10:00-13:45
		03.02.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV37 | Wandgestaltung Limbecker Platz

FM-LV37   Wandgestaltung Limbecker Platz	Termine
Raum Wochentag Lehrende Carsten Gliese Co-Lehrende Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a> Lehrbereiche Methoden und Projekte  Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV37   Wandgestaltung Limbecker Platz	Termine
Raum Wochentag Lehrende Anja Kempe Co-Lehrende Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a> Lehrbereiche Methoden und Projekte  Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

FM-LV37   Wandgestaltung Limbecker Platz	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Carsten Gliese</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Methoden und Projekte</p> <p>Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“

FM-LV38   „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal, Externe Räumlichkeiten, RS 32-36 TRUDI Seminarraum	01.10.2025 11:00-12:30 06.10.2025 10:00-12:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Donnerstag	13.10.2025 11:00-13:00 20.10.2025 11:00-13:00
Lehrende	Carsten Gliese	27.10.2025 11:00-13:00
Co-Lehrende	Georg Ruhnau	06.11.2025 11:00-13:00 08.12.2025 11:00-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.02.2026 11:00-18:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Ein zusätzlicher Termin wird noch bekanntgegeben. Kommunikation im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39   Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	15.10.2025 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	05.11.2025 10:00-13:00
Lehrende	Anja Kempe	03.12.2025 10:00-13:00
Co-Lehrende		10.12.2025 10:00-13:00
		14.01.2026 10:00-13:00
		21.01.2026 10:00-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere geplante Termine, Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben: 08. - 12. Juni 2026 Aufbau der Ausstellung; 13. Juni 2026: Vernissage	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02   Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 11:00-16:00
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 11:00-16:00
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	11.11.2025 11:00-16:00
Co-Lehrende		25.11.2025 11:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	09.12.2025 11:00-16:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	06.01.2026 11:00-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	20.01.2026 11:00-16:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	14.11.2025 09:00-12:45
Co-Lehrende		28.11.2025 09:00-12:45
		12.12.2025 09:00-12:45
		09.01.2026 09:00-12:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:00-16:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	14.11.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		28.11.2025 13:00-16:45
		12.12.2025 13:00-16:45
		09.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08   Aktzeichnen		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	16.10.2025 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	30.10.2025 13:45-18:30
Lehrende	Jan Erik Parlow	08.11.2025 10:00-15:00
Co-Lehrende		27.11.2025 13:45-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 13:45-18:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	08.01.2026 13:45-18:30
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	22.01.2026 13:45-18:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16   Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 13:30-16:30
Wochentag	Montag	27.10.2025 13:30-16:30
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	10.11.2025 13:30-16:30
Co-Lehrende		24.11.2025 13:30-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 13:30-16:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	05.01.2026 13:30-16:30
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	19.01.2026 13:30-16:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35   Der Steindruck		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	16.10.2025 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 09:30-13:15
Lehrende	Jan Erik Parlow	13.11.2025 09:30-13:15
Co-Lehrende		27.11.2025 09:30-13:15
		11.12.2025 09:30-13:15
		08.01.2026 09:30-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV44 | Maltechnik Advanced

MG-LV44   Maltechnik Advanced		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 17:00-20:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 17:00-20:00
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	10.11.2025 17:00-20:00
Co-Lehrende		24.11.2025 17:00-20:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 17:00-20:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	05.01.2026 17:00-20:00
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	19.01.2026 17:00-20:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau

MG-LV48   Wandmalerei - Kunst am Bau		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 16:00-19:00
Lehrende	Tim Trantenroth	11.11.2025 16:00-19:00
Co-Lehrende		25.11.2025 16:00-19:00
		09.12.2025 16:00-19:00
		20.01.2026 16:00-19:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image

MG-LV49   Artist Selfpublishing - Text and Image		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum, KU28 Hörsaal/I-mac	10.10.2025 09:30-13:45 07.11.2025 09:30-13:45
Wochentag	Freitag	21.11.2025 09:30-13:45
Lehrende	Markus Vater	05.12.2025 09:30-13:45 30.01.2026 09:30-13:45
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei

MG-LV50   Licht in der Fotografie und Malerei		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	21.10.2025 11:15-14:15
Wochentag	Dienstag	18.11.2025 11:15-14:15
Lehrende	Nicola Staeglich	02.12.2025 11:15-14:15
Co-Lehrende	Thomas Wrede	16.12.2025 11:15-14:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	27.01.2026 11:15-14:15
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere Kurstermine nach Absprache mit den Lehrenden.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt

SI-LV03   Einführung in die Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	08.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Mittwoch	22.10.2025 13:00-16:45
Lehrende	Mohammed Ouammi	05.11.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		19.11.2025 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	03.12.2025 13:00-16:45
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	17.12.2025 13:00-16:45
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung	14.01.2026 13:00-16:45
		28.01.2026 13:00-16:45

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt

SI-LV05   Vertiefung Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	15.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	29.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Mohammed Ouammi	12.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		26.11.2025 10:00-13:45
		10.12.2025 10:00-13:45
		07.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19   Performance Art		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	11.10.2025 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	25.10.2025 12:00-17:00
Lehrende	Annette Piscantor	08.11.2025 12:00-17:00
Co-Lehrende		22.11.2025 12:00-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	06.12.2025 12:00-17:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	17.01.2026 12:00-17:00
	Ist anrechenbar für:	31.01.2026 12:00-17:00
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV31 Lichtinstallationen und Objekte aus Licht" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht

SI-LV31   Lichtinstallationen und Objekte aus Licht		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	11.10.2025 10:00-11:30
Wochentag	Samstag	08.11.2025 10:00-13:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	29.11.2025 10:00-13:00
Co-Lehrende		13.12.2025 10:00-13:00
		10.01.2026 10:00-13:00
		31.01.2026 10:00-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV19 Performance Art" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## Professionalisierung

### P-LV02 | Website

P-LV02   Website		Termine
Raum	KU28 Medienraum PC 1	29.11.2025 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	06.12.2025 10:00-13:15
Lehrende	René Sikkes	13.12.2025 10:00-13:15
Co-Lehrende		17.01.2026 10:00-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	31.01.2026 10:00-13:15
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

P-LV05 | Kunstbetrieb

P-LV05   Kunstbetrieb	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Michael Krajewski</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Professionalisierung</p> <p>Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung</p> <p>Termine werden noch festgelegt.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### P-LV06 | Project Management

P-LV06   Project Management		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	17.10.2025 13:30-16:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:30-16:45
		14.11.2025 09:45-16:45
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf, Termine wären: 17.10. (09:45-13:00), 31.10. ((09:34-13:00) sowie 28.11. (09:45-16:45).	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## **Kunstwissenschaft**

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18   Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 15:00-16:30 14.11.2025 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	09.01.2026 15:00-16:30 17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19   Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	09.01.2026 13:30-15:00 17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20   Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.10.2025 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	24.10.2025 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	07.11.2025 11:30-13:00
Co-Lehrende		21.11.2025 11:30-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	05.12.2025 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.12.2025 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	16.01.2026 11:30-13:00
		30.01.2026 11:30-13:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21   Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	14.11.2025 11:30-13:00
Co-Lehrende		28.11.2025 11:30-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	23.01.2026 11:30-13:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22   Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 14:30-16:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 14:30-16:00
Lehrende	Alexander Averhage	10.11.2025 14:30-16:00
Co-Lehrende		24.11.2025 14:30-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 14:30-16:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	05.01.2026 14:30-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	19.01.2026 14:30-16:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23   Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 16:30-18:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 16:30-18:00
Lehrende	Alexander Averhage	10.11.2025 16:30-18:00
Co-Lehrende		24.11.2025 16:30-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 16:30-18:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	05.01.2026 16:30-18:00
	Ist anrechenbar für:	19.01.2026 16:30-18:00
	BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03   Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	23.10.2025 17:00-18:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	06.11.2025 17:00-18:30
Co-Lehrende		20.11.2025 17:00-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	04.12.2025 17:00-18:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	18.12.2025 17:00-18:30
	Ist anrechenbar für:	15.01.2026 17:00-18:30
	BFA-KW3 Kunst der Moderne	29.01.2026 17:00-18:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04   Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	23.10.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	06.11.2025 15:00-16:30
Co-Lehrende		20.11.2025 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	04.12.2025 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	18.12.2025 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für:	15.01.2026 15:00-16:30
	BFA-KW3 Kunst der Moderne	29.01.2026 15:00-16:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11   Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 15:30-17:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	21.11.2025 15:30-17:00
Co-Lehrende		05.12.2025 15:30-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	19.12.2025 15:30-17:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	16.01.2026 15:30-17:00
	Ist anrechenbar für:	30.01.2026 15:30-17:00
	BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12   Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	21.11.2025 13:30-15:00
Co-Lehrende		05.12.2025 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	19.12.2025 13:30-15:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	16.01.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für:	30.01.2026 13:30-15:00
	BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05   Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 17:00-18:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	13.11.2025 17:00-18:30
Co-Lehrende		27.11.2025 17:00-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 17:00-18:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	08.01.2026 17:00-18:30
	Ist anrechenbar für:	22.01.2026 17:00-18:30
	BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06   Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	13.11.2025 15:00-16:30
Co-Lehrende		27.11.2025 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	08.01.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für:	22.01.2026 15:00-16:30
	BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13   Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 15:30-17:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	14.11.2025 15:30-17:00
Co-Lehrende		28.11.2025 15:30-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 15:30-17:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 15:30-17:00
	Ist anrechenbar für:	23.01.2026 15:30-17:00
	BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14   Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	14.11.2025 13:30-15:00
Co-Lehrende		28.11.2025 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 13:30-15:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für:	23.01.2026 13:30-15:00
	BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28   Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 25.10.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29   Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 29.11.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30   Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.01.2026 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 2)		Termine
Raum	Online	10.10.2025 14:30-16:00
Wochentag	Freitag	17.10.2025 14:30-16:00
Lehrende	Luca Viglialoro	24.10.2025 14:30-16:00
Co-Lehrende		31.10.2025 14:30-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	07.11.2025 14:30-16:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	14.11.2025 14:30-16:00
		21.11.2025 14:30-16:00
		28.11.2025 14:30-16:00
		05.12.2025 14:30-16:00
		12.12.2025 14:30-16:00
		19.12.2025 14:30-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	09.01.2026 14:30-16:00
		16.01.2026 14:30-16:00
		23.01.2026 14:30-16:00
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	30.01.2026 14:30-16:00

KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU163 Bibliothek	12.11.2025 16:00-19:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Malerei/Grafik (B.F.A.)

#### Informationen

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage sind das Modulhandbuch für [Fotografie/Medienkunst](#), [Malerei/Grafik](#), [Skulptur/Installation](#) und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Basis und Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester)
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- [Fotografie/Medienkunst](#)
- [Malerei/Grafik](#)
- [Skulptur/Installation](#)

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) beachten, dass die nachdrücklich empfohlene Reihenfolge der Kursbelegung abweicht. Hierzu bitte den [Musterstundenplan](#) beachten.

Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal „Wichtige Informationen“ im Team „Mitglieder HBK Essen“. Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

#### Räumlichkeiten:

KU28 = Campus Kupferdreh  
RS 32-36 = Campus Innenstadt

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

Atelier

## BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM

BFA-FM-A1.2   Künstlerische Basislehre FM		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	08.10.2025 10:30-13:30
Wochentag	Mittwoch	15.10.2025 10:30-13:30
		22.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Carsten Gliese	29.10.2025 10:30-13:30
		05.11.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		12.11.2025 10:30-13:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a>	19.11.2025 10:30-13:30
	<a href="#">Kursanmeldung</a>	26.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	03.12.2025 10:30-13:30
		10.12.2025 10:30-13:30
		17.12.2025 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für:	07.01.2026 10:30-13:30
	BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	14.01.2026 10:30-13:30
		21.01.2026 10:30-13:30
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-MG-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	28.01.2026 10:30-13:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG

BFA-MG-A1.2   Künstlerische Basislehre MG		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	07.10.2025 13:00-16:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 13:00-16:00
Lehrende	Tim Trantenroth	21.10.2025 13:00-16:00
Co-Lehrende		28.10.2025 13:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	04.11.2025 13:00-16:00
Lehrbereiche	Atelier	11.11.2025 13:00-16:00
		18.11.2025 13:00-16:00
		25.11.2025 13:00-16:00
		02.12.2025 13:00-16:00
		09.12.2025 13:00-16:00
		16.12.2025 13:00-16:00
	Ist anrechenbar für:	06.01.2026 13:00-16:00
	BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	13.01.2026 13:00-16:00
		20.01.2026 13:00-16:00
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	27.01.2026 13:00-16:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI

BFA-SI-A1.2   Künstlerische Basislehre SI		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum, Externe Räumlichkeiten	06.10.2025 10:30-13:30 12.10.2025 11:00-14:00
Wochentag	Montag, Sonntag	13.10.2025 10:30-13:30 27.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Yevgeniya Safronova	03.11.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		10.11.2025 10:30-13:30 17.11.2025 10:30-13:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	24.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	01.12.2025 10:30-13:30 08.12.2025 10:30-13:30 15.12.2025 10:30-13:30 05.01.2026 10:30-13:30 12.01.2026 10:30-13:30 19.01.2026 10:30-13:30 26.01.2026 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-MG-A1.2 belegen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-MG-A2   Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Tim Trantenroth</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-MG-A2   Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende      Markus Vater</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-MG-A2   Künstlerische Werkentwicklung	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Nicola Staeglich</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-MG-A3   Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Nicola Staeglich</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-MG-A3   Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Tim Trantenroth</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-MG-A3   Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende        Markus Vater</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-MG-A4   Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Nicola Staeglich</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

BFA-MG-A4   Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Tim Trantenroth</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-MG-A4   Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende        Markus Vater</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links            <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche    Atelier</p> <p>Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-MG-A5   Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 14:30-17:30
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 14:30-17:30
Lehrende	Nicola Staeglich	04.11.2025 14:30-17:30
Co-Lehrende		18.11.2025 14:30-17:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.12.2025 14:30-17:30
Lehrbereiche	Atelier	16.12.2025 14:30-17:30
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	13.01.2026 14:30-17:30
		27.01.2026 14:30-17:30

BFA-MG-A5   Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 14:30-17:30
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 14:30-17:30
Lehrende	Tim Trantenroth	04.11.2025 14:30-17:30
Co-Lehrende		18.11.2025 14:30-17:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.12.2025 14:30-17:30
Lehrbereiche	Atelier	16.12.2025 14:30-17:30
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	13.01.2026 14:30-17:30
		27.01.2026 14:30-17:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

BFA-MG-A5   Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 14:30-17:30
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 14:30-17:30
Lehrende	Markus Vater	04.11.2025 14:30-17:30
Co-Lehrende		18.11.2025 14:30-17:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.12.2025 14:30-17:30
Lehrbereiche	Atelier	16.12.2025 14:30-17:30
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	13.01.2026 14:30-17:30
		27.01.2026 14:30-17:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-MG-A6   B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 18:00-21:00
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 18:00-21:00
Lehrende	Nicola Staeglich	04.11.2025 18:00-21:00
Co-Lehrende		18.11.2025 18:00-21:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.12.2025 18:00-21:00
Lehrbereiche	Atelier	16.12.2025 18:00-21:00
	Bitte nur in Veranstaltung des/der gewünschten Erstprüfer*in anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlussemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	13.01.2026 18:00-21:00
		27.01.2026 18:00-21:00

BFA-MG-A6   B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 18:00-21:00
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 18:00-21:00
Lehrende	Tim Trantenroth	04.11.2025 18:00-21:00
Co-Lehrende		18.11.2025 18:00-21:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.12.2025 18:00-21:00
Lehrbereiche	Atelier	16.12.2025 18:00-21:00
	Bitte nur in Veranstaltung des/der gewünschten Erstprüfer*in anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlussemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	13.01.2026 18:00-21:00
		27.01.2026 18:00-21:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-MG-A6   B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 18:00-21:00
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 18:00-21:00
Lehrende	Markus Vater	04.11.2025 18:00-21:00
Co-Lehrende		18.11.2025 18:00-21:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.12.2025 18:00-21:00
Lehrbereiche	Atelier	16.12.2025 18:00-21:00
	Bitte nur in Veranstaltung des/der gewünschten Erstprüfer*in anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlussemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	13.01.2026 18:00-21:00
		27.01.2026 18:00-21:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I

<b>BFA-MG-A7   Gruppenkorrektur I (Gruppe 1)</b>		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	08.10.2025 14:15-18:00
Wochentag	Mittwoch	22.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Nicola Staeglich	05.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende	Markus Vater	19.11.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	03.12.2025 10:00-13:45
Lehrbereiche	Atelier	17.12.2025 10:00-13:45
		14.01.2026 10:00-13:45
		28.01.2026 10:00-13:45

<b>BFA-MG-A7   Gruppenkorrektur I (Gruppe 2)</b>		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	08.10.2025 14:15-18:00
Wochentag	Mittwoch	15.10.2025 14:30-18:15
Lehrende	Tim Trantenroth	29.10.2025 14:30-18:15
Co-Lehrende	Markus Vater	12.11.2025 14:30-18:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	26.11.2025 14:30-18:15
Lehrbereiche	Atelier	10.12.2025 14:30-18:15
		07.01.2026 14:30-18:15
		21.01.2026 14:30-18:15

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II

<b>BFA-MG-A8   Gruppenkorrektur II (Gruppe 1)</b>		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	08.10.2025 14:15-18:00
Wochentag	Mittwoch	22.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Nicola Staeglich	05.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende	Markus Vater	19.11.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	03.12.2025 10:00-13:45
Lehrbereiche	Atelier	17.12.2025 10:00-13:45
		14.01.2026 10:00-13:45
		28.01.2026 10:00-13:45

<b>BFA-MG-A8   Gruppenkorrektur II (Gruppe 2)</b>		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	08.10.2025 14:15-18:00
Wochentag	Mittwoch	15.10.2025 14:30-18:15
Lehrende	Tim Trantenroth	29.10.2025 14:30-18:15
Co-Lehrende	Markus Vater	12.11.2025 14:30-18:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	26.11.2025 14:30-18:15
Lehrbereiche	Atelier	10.12.2025 14:30-18:15
		07.01.2026 14:30-18:15
		21.01.2026 14:30-18:15

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Technische Basis

#### FM-LV01 |ameratechnik/Digital Workflow

FM-LV01  ameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Freitag	07.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	21.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		05.12.2025 10:00-13:45
		19.12.2025 10:00-13:45
		16.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

FM-LV01  ameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 14:15-18:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 14:15-18:00
Lehrende	Bernhard Rieks	21.11.2025 14:15-18:00
Co-Lehrende		05.12.2025 14:15-18:00
		19.12.2025 14:15-18:00
		16.01.2026 14:15-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens

MG-LV01   Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.10.2025 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	20.11.2025 09:30-13:15
Lehrende	Jan Erik Parlow	04.12.2025 09:30-13:15
Co-Lehrende		18.12.2025 09:30-13:15
		15.01.2026 09:30-13:15
		29.01.2026 09:30-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken

SI-LV01   Einführung Plastische Techniken		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	15.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Samstag	06.12.2025 10:00-13:45
		24.01.2026 10:00-13:45
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Technische Vertiefung

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: [Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA](#)

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** als Lehrbereich **Methoden und Projekte** oder **Werkstatt und Labore** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02   Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 11:00-16:00
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 11:00-16:00
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	11.11.2025 11:00-16:00
Co-Lehrende		25.11.2025 11:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	09.12.2025 11:00-16:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	06.01.2026 11:00-16:00
	Ist anrechenbar für:	20.01.2026 11:00-16:00
	BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03   Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	KU28 Malebene	07.11.2025 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	21.11.2025 13:00-16:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	05.12.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		19.12.2025 13:00-16:45
		16.01.2026 13:00-16:45
		30.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08   Aktzeichnen		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	16.10.2025 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	30.10.2025 13:45-18:30
Lehrende	Jan Erik Parlow	08.11.2025 10:00-15:00
Co-Lehrende		27.11.2025 13:45-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 13:45-18:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	08.01.2026 13:45-18:30
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I  BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	22.01.2026 13:45-18:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06   Modell und Entwurf		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	20.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Montag	03.11.2025 13:00-16:45
		17.11.2025 13:00-16:45
Lehrende	Angela Fette	01.12.2025 13:00-16:45
		12.01.2026 13:00-16:45
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	26.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV02 | Typographie und Layout

FM-LV02   Typographie und Layout (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 09:30-12:30
Wochentag	Montag	03.11.2025 09:30-12:30
Lehrende	Barbara Fischer	17.11.2025 09:30-12:30
Co-Lehrende		01.12.2025 09:30-12:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	15.12.2025 09:30-12:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	12.01.2026 09:30-12:30
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	26.01.2026 09:30-12:30
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

FM-LV02   Typographie und Layout (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 13:00-16:00
Wochentag	Montag	03.11.2025 13:00-16:00
Lehrende	Barbara Fischer	17.11.2025 13:00-16:00
Co-Lehrende		01.12.2025 13:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	15.12.2025 13:00-16:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	12.01.2026 13:00-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	26.01.2026 13:00-16:00
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV07 | Einführung Studioliicht

FM-LV07   Einführung Studioliicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	09.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	16.10.2025 10:00-13:45
		23.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II  BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	14.11.2025 09:00-12:45
Co-Lehrende		28.11.2025 09:00-12:45
		12.12.2025 09:00-12:45
		09.01.2026 09:00-12:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:00-16:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	14.11.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		28.11.2025 13:00-16:45
		12.12.2025 13:00-16:45
		09.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik  BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPT)

Informationen zur Kurswahl:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik gewählt werden.

Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte und dem Lehrbereich Werkstatt und Labore zusammen.

#### aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**  
Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

#### aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: [muster\\_stundenplan\\_02\\_2025.pdf](#)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### E-Pro-LV02 | Show

E-Pro-LV02   Show		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.01.2026 10:30-15:30
Wochentag	Freitag, Samstag	10.01.2026 10:30-15:30
Lehrende	Elmar Hermann	23.01.2026 10:30-15:30
Co-Lehrende		24.01.2026 10:30-15:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Konkrete Räume werden noch via Kursteam kommuniziert. Teilweise Exkursionen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03   S/W analoge Fotografie		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	30.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	13.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	20.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		27.11.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04   Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	26.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	03.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	10.12.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		17.12.2025 10:00-13:45
		07.01.2026 10:00-13:45
		14.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV06 | Vertiefung Studioliicht

FM-LV06   Vertiefung Studioliicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	15.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	22.10.2025 10:00-13:45
		29.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	05.11.2025 10:00-13:45
		12.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		19.11.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08   Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	07.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	04.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		18.11.2025 10:00-13:45
		02.12.2025 10:00-13:45
		16.12.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	1. Termin im Fotostudio.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13   Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	14.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 10:00-13:45
		11.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14   Großbildkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	25.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	09.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	06.01.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		13.01.2026 10:00-13:45
		20.01.2026 10:00-13:45
		03.02.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung

FM-LV18   Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	18.10.2025 11:00-19:00
Wochentag	Samstag	08.11.2025 11:00-19:00
		13.12.2025 11:00-16:00
Lehrende	Echo Yin Sin Ho	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	Externe Räumlichkeiten. Adresse: Future Campus Ruhr, Schützenbahn 19-21, 45127 Essen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35   Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	KU28 Seminarraum/Druckraum	04.12.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	11.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	18.12.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		08.01.2026 10:00-13:45
		15.01.2026 10:00-13:45
		22.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“

FM-LV38   „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal, Externe Räumlichkeiten, RS 32-36 TRUDI Seminarraum	01.10.2025 11:00-12:30 06.10.2025 10:00-12:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Donnerstag	13.10.2025 11:00-13:00 20.10.2025 11:00-13:00
Lehrende	Carsten Gliese	27.10.2025 11:00-13:00
Co-Lehrende	Georg Ruhnau	06.11.2025 11:00-13:00 08.12.2025 11:00-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.02.2026 11:00-18:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Ein zusätzlicher Termin wird noch bekanntgegeben. Kommunikation im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39   Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	15.10.2025 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	05.11.2025 10:00-13:00
Lehrende	Anja Kempe	03.12.2025 10:00-13:00
Co-Lehrende		10.12.2025 10:00-13:00
		14.01.2026 10:00-13:00
		21.01.2026 10:00-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere geplante Termine, Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben: 08. - 12. Juni 2026 Aufbau der Ausstellung; 13. Juni 2026: Vernissage	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16   Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 13:30-16:30
Wochentag	Montag	27.10.2025 13:30-16:30
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	10.11.2025 13:30-16:30
Co-Lehrende		24.11.2025 13:30-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 13:30-16:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	05.01.2026 13:30-16:30
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	19.01.2026 13:30-16:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35   Der Steindruck		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	16.10.2025 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 09:30-13:15
Lehrende	Jan Erik Parlow	13.11.2025 09:30-13:15
Co-Lehrende		27.11.2025 09:30-13:15
		11.12.2025 09:30-13:15
		08.01.2026 09:30-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV44 | Maltechnik Advanced

MG-LV44   Maltechnik Advanced		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 17:00-20:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 17:00-20:00
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	10.11.2025 17:00-20:00
Co-Lehrende		24.11.2025 17:00-20:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 17:00-20:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	05.01.2026 17:00-20:00
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	19.01.2026 17:00-20:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau

MG-LV48   Wandmalerei - Kunst am Bau		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 16:00-19:00
Lehrende	Tim Trantenroth	11.11.2025 16:00-19:00
Co-Lehrende		25.11.2025 16:00-19:00
		09.12.2025 16:00-19:00
		20.01.2026 16:00-19:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image

MG-LV49   Artist Selfpublishing - Text and Image		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum, KU28 Hörsaal/I-mac	10.10.2025 09:30-13:45 07.11.2025 09:30-13:45
Wochentag	Freitag	21.11.2025 09:30-13:45
Lehrende	Markus Vater	05.12.2025 09:30-13:45 30.01.2026 09:30-13:45
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei

MG-LV50   Licht in der Fotografie und Malerei		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	21.10.2025 11:15-14:15
Wochentag	Dienstag	18.11.2025 11:15-14:15
Lehrende	Nicola Staeglich	02.12.2025 11:15-14:15
Co-Lehrende	Thomas Wrede	16.12.2025 11:15-14:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	27.01.2026 11:15-14:15
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere Kurstermine nach Absprache mit den Lehrenden.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt

SI-LV03   Einführung in die Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	08.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Mittwoch	22.10.2025 13:00-16:45
Lehrende	Mohammed Ouammi	05.11.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		19.11.2025 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	03.12.2025 13:00-16:45
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	17.12.2025 13:00-16:45
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I BA-DFD-PV Praktische Vertiefungen DFD	14.01.2026 13:00-16:45
		28.01.2026 13:00-16:45

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt

SI-LV05   Vertiefung Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	15.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	29.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Mohammed Ouammi	12.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		26.11.2025 10:00-13:45
		10.12.2025 10:00-13:45
		07.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19   Performance Art		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	11.10.2025 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	25.10.2025 12:00-17:00
Lehrende	Annette Piscantor	08.11.2025 12:00-17:00
Co-Lehrende		22.11.2025 12:00-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	06.12.2025 12:00-17:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	17.01.2026 12:00-17:00
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	31.01.2026 12:00-17:00
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV31 Lichtinstallationen und Objekte aus Licht" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht

SI-LV31   Lichtinstallationen und Objekte aus Licht		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	11.10.2025 10:00-11:30
Wochentag	Samstag	08.11.2025 10:00-13:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	29.11.2025 10:00-13:00
Co-Lehrende		13.12.2025 10:00-13:00
		10.01.2026 10:00-13:00
		31.01.2026 10:00-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV19 Performance Art" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Professionalisierung

#### P-LV02 | Website

P-LV02   Website		Termine
Raum	KU28 Medienraum PC 1	29.11.2025 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	06.12.2025 10:00-13:15
Lehrende	René Sikkes	13.12.2025 10:00-13:15
Co-Lehrende		17.01.2026 10:00-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	31.01.2026 10:00-13:15
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

P-LV05 | Kunstbetrieb

P-LV05   Kunstbetrieb	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Michael Krajewski</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Professionalisierung</p> <p>Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung</p> <p>Termine werden noch festgelegt.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### P-LV06 | Project Management

P-LV06   Project Management		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/l-mac	17.10.2025 13:30-16:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:30-16:45
		14.11.2025 09:45-16:45
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf, Termine wären: 17.10. (09:45-13:00), 31.10. ((09:34-13:00) sowie 28.11. (09:45-16:45).	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18   Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 15:00-16:30 14.11.2025 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	09.01.2026 15:00-16:30 17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19   Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	09.01.2026 13:30-15:00 17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20   Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.10.2025 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	24.10.2025 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	07.11.2025 11:30-13:00
Co-Lehrende		21.11.2025 11:30-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	05.12.2025 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.12.2025 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	16.01.2026 11:30-13:00
		30.01.2026 11:30-13:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21   Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	14.11.2025 11:30-13:00
Co-Lehrende		28.11.2025 11:30-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	23.01.2026 11:30-13:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22   Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 14:30-16:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 14:30-16:00
Lehrende	Alexander Averhage	10.11.2025 14:30-16:00
Co-Lehrende		24.11.2025 14:30-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 14:30-16:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	05.01.2026 14:30-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	19.01.2026 14:30-16:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23   Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 16:30-18:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 16:30-18:00
Lehrende	Alexander Averhage	10.11.2025 16:30-18:00
Co-Lehrende		24.11.2025 16:30-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 16:30-18:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	05.01.2026 16:30-18:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	19.01.2026 16:30-18:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03   Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	23.10.2025 17:00-18:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	06.11.2025 17:00-18:30
Co-Lehrende		20.11.2025 17:00-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	04.12.2025 17:00-18:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	18.12.2025 17:00-18:30
	Ist anrechenbar für: BFA-KW3 Kunst der Moderne	15.01.2026 17:00-18:30
		29.01.2026 17:00-18:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04   Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	23.10.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	06.11.2025 15:00-16:30
Co-Lehrende		20.11.2025 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	04.12.2025 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	18.12.2025 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: BFA-KW3 Kunst der Moderne	15.01.2026 15:00-16:30
		29.01.2026 15:00-16:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11   Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 15:30-17:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	21.11.2025 15:30-17:00
Co-Lehrende		05.12.2025 15:30-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	19.12.2025 15:30-17:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	16.01.2026 15:30-17:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	30.01.2026 15:30-17:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12   Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	21.11.2025 13:30-15:00
Co-Lehrende		05.12.2025 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	19.12.2025 13:30-15:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	16.01.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	30.01.2026 13:30-15:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05   Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 17:00-18:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	13.11.2025 17:00-18:30
Co-Lehrende		27.11.2025 17:00-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 17:00-18:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	08.01.2026 17:00-18:30
	Ist anrechenbar für: BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	22.01.2026 17:00-18:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06   Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	13.11.2025 15:00-16:30
Co-Lehrende		27.11.2025 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	08.01.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für: BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	22.01.2026 15:00-16:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13   Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 15:30-17:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	14.11.2025 15:30-17:00
Co-Lehrende		28.11.2025 15:30-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 15:30-17:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 15:30-17:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	23.01.2026 15:30-17:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14   Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	14.11.2025 13:30-15:00
Co-Lehrende		28.11.2025 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 13:30-15:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	23.01.2026 13:30-15:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28   Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 25.10.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29   Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 29.11.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30   Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.01.2026 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 2)		Termine
Raum	Online	10.10.2025 14:30-16:00
Wochentag	Freitag	17.10.2025 14:30-16:00
Lehrende	Luca Viglialoro	24.10.2025 14:30-16:00
Co-Lehrende		31.10.2025 14:30-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	07.11.2025 14:30-16:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	14.11.2025 14:30-16:00
		21.11.2025 14:30-16:00
		28.11.2025 14:30-16:00
		05.12.2025 14:30-16:00
		12.12.2025 14:30-16:00
		19.12.2025 14:30-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	09.01.2026 14:30-16:00
		16.01.2026 14:30-16:00
		23.01.2026 14:30-16:00
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	30.01.2026 14:30-16:00

KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU163 Bibliothek	12.11.2025 16:00-19:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Skulptur/Installation (B.F.A.)

#### Informationen

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage sind das Modulhandbuch für [Fotografie/Medienkunst](#), [Malerei/Grafik](#), [Skulptur/Installation](#) und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Basis und Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester)
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- [Fotografie/Medienkunst](#)
- [Malerei/Grafik](#)
- [Skulptur/Installation](#)

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) beachten, dass die nachdrücklich empfohlene Reihenfolge der Kursbelegung abweicht. Hierzu bitte den [Musterstundenplan](#) beachten.

Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal „Wichtige Informationen“ im Team „Mitglieder HBK Essen“. Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

#### Räumlichkeiten:

KU28 = Campus Kupferdreh

RS 32-36 = Campus Innenstadt

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

Atelier

BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM

BFA-FM-A1.2   Künstlerische Basislehre FM		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	08.10.2025 10:30-13:30
Wochentag	Mittwoch	15.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Carsten Gliese	22.10.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		29.10.2025 10:30-13:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	05.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	12.11.2025 10:30-13:30
		19.11.2025 10:30-13:30
		26.11.2025 10:30-13:30
		03.12.2025 10:30-13:30
		10.12.2025 10:30-13:30
		17.12.2025 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für:	07.01.2026 10:30-13:30
	BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	14.01.2026 10:30-13:30
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-MG-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	21.01.2026 10:30-13:30
		28.01.2026 10:30-13:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG

BFA-MG-A1.2   Künstlerische Basislehre MG		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	07.10.2025 13:00-16:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 13:00-16:00
Lehrende	Tim Trantenroth	21.10.2025 13:00-16:00
Co-Lehrende		28.10.2025 13:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a>	04.11.2025 13:00-16:00
	<a href="#">Kursanmeldung</a>	11.11.2025 13:00-16:00
Lehrbereiche	Atelier	18.11.2025 13:00-16:00
		25.11.2025 13:00-16:00
		02.12.2025 13:00-16:00
		09.12.2025 13:00-16:00
		16.12.2025 13:00-16:00
	Ist anrechenbar für:	06.01.2026 13:00-16:00
	BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	13.01.2026 13:00-16:00
		20.01.2026 13:00-16:00
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	27.01.2026 13:00-16:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI

BFA-SI-A1.2   Künstlerische Basislehre SI		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum, Externe Räumlichkeiten	06.10.2025 10:30-13:30 12.10.2025 11:00-14:00
Wochentag	Montag, Sonntag	13.10.2025 10:30-13:30 27.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Yevgeniya Safronova	03.11.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		10.11.2025 10:30-13:30 17.11.2025 10:30-13:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	24.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	01.12.2025 10:30-13:30 08.12.2025 10:30-13:30 15.12.2025 10:30-13:30 05.01.2026 10:30-13:30 12.01.2026 10:30-13:30 19.01.2026 10:30-13:30 26.01.2026 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-MG-A1.2 belegen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## BFA-SI-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-SI-A2   Künstlerische Werkentwicklung	Termine
Raum Wochentag Lehrende Yevgeniya Safronova Co-Lehrende Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a> Lehrbereiche Atelier  Termine werden direkt mit der Lehrenden vereinbart.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## BFA-SI-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-SI-A3   Künstlerische Profilierung I	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Yevgeniya Safronova</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-SI-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-SI-A4   Künstlerische Profilierung II	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Yevgeniya Safronova</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-SI-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-SI-A5   Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	07.10.2025 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Atelier	
	Weitere Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

BFA-SI-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-SI-A6   B.F.A. Projekt	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Yevgeniya Safronova</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Atelier</p> <p>Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-SI-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-SI-A7   Gruppenkorrektur I		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	07.10.2025 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 11:00-15:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	04.11.2025 11:00-15:00
Co-Lehrende		11.11.2025 11:00-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	25.11.2025 11:00-15:00
Lehrbereiche	Atelier	09.12.2025 11:00-15:00
		06.01.2026 11:00-15:00
		20.01.2026 11:00-15:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### BFA-SI-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-SI-A8   Gruppenkorrektur II		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	07.10.2025 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 11:00-15:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	28.10.2025 11:00-15:00
Co-Lehrende		11.11.2025 11:00-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	25.11.2025 11:00-15:00
Lehrbereiche	Atelier	09.12.2025 11:00-15:00
		06.01.2026 11:00-15:00
		20.01.2026 11:00-15:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Technische Basis

#### FM-LV01 |ameratechnik/Digital Workflow

FM-LV01  ameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Freitag	07.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	21.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		05.12.2025 10:00-13:45
		19.12.2025 10:00-13:45
		16.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

FM-LV01  ameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 14:15-18:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 14:15-18:00
Lehrende	Bernhard Rieks	21.11.2025 14:15-18:00
Co-Lehrende		05.12.2025 14:15-18:00
		19.12.2025 14:15-18:00
		16.01.2026 14:15-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens

MG-LV01   Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.10.2025 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	20.11.2025 09:30-13:15
Lehrende	Jan Erik Parlow	04.12.2025 09:30-13:15
Co-Lehrende		18.12.2025 09:30-13:15
		15.01.2026 09:30-13:15
		29.01.2026 09:30-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken

SI-LV01   Einführung Plastische Techniken		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	15.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Samstag	06.12.2025 10:00-13:45
		24.01.2026 10:00-13:45
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Technische Vertiefung

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: [Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA](#)

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** als Lehrbereich **Methoden und Projekte** oder **Werkstatt und Labore** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03   Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	KU28 Malebene	07.11.2025 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	21.11.2025 13:00-16:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	05.12.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		19.12.2025 13:00-16:45
		16.01.2026 13:00-16:45
		30.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt

SI-LV03   Einführung in die Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	08.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Mittwoch	22.10.2025 13:00-16:45
Lehrende	Mohammed Ouammi	05.11.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		19.11.2025 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	03.12.2025 13:00-16:45
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	17.12.2025 13:00-16:45
	Ist anrechenbar für:	14.01.2026 13:00-16:45
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	28.01.2026 13:00-16:45
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	
	BA-DFD-PV Praktische Vertiefungen DFD	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV02 | Typographie und Layout

FM-LV02   Typographie und Layout (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 09:30-12:30
Wochentag	Montag	03.11.2025 09:30-12:30
Lehrende	Barbara Fischer	17.11.2025 09:30-12:30
Co-Lehrende		01.12.2025 09:30-12:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	15.12.2025 09:30-12:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	12.01.2026 09:30-12:30
		26.01.2026 09:30-12:30
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

FM-LV02   Typographie und Layout (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 13:00-16:00
Wochentag	Montag	03.11.2025 13:00-16:00
Lehrende	Barbara Fischer	17.11.2025 13:00-16:00
Co-Lehrende		01.12.2025 13:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	15.12.2025 13:00-16:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	12.01.2026 13:00-16:00
		26.01.2026 13:00-16:00
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV07 | Einführung Studioliicht

FM-LV07   Einführung Studioliicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	09.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	16.10.2025 10:00-13:45
		23.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II  BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08   Aktzeichnen		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	16.10.2025 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	30.10.2025 13:45-18:30
Lehrende	Jan Erik Parlow	08.11.2025 10:00-15:00
Co-Lehrende		27.11.2025 13:45-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 13:45-18:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	08.01.2026 13:45-18:30
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I  BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	22.01.2026 13:45-18:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik gewählt werden.

Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte und dem Lehrbereich Werkstatt und Labore zusammen.

#### aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**  
Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

#### aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: [muster\\_stundenplan\\_02\\_2025.pdf](#)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### E-Pro-LV02 | Show

E-Pro-LV02   Show		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.01.2026 10:30-15:30
Wochentag	Freitag, Samstag	10.01.2026 10:30-15:30
Lehrende	Elmar Hermann	23.01.2026 10:30-15:30
Co-Lehrende		24.01.2026 10:30-15:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Konkrete Räume werden noch via Kursteam kommuniziert. Teilweise Exkursionen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03   S/W analoge Fotografie		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	30.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	13.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	20.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		27.11.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik  BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04   Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	26.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	03.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	10.12.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		17.12.2025 10:00-13:45
		07.01.2026 10:00-13:45
		14.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV06 | Vertiefung Studioliicht

FM-LV06   Vertiefung Studioliicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	15.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	22.10.2025 10:00-13:45
		29.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	05.11.2025 10:00-13:45
		12.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		19.11.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08   Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	07.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	21.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	04.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		18.11.2025 10:00-13:45
		02.12.2025 10:00-13:45
		16.12.2025 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	1. Termin im Fotostudio.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13   Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	14.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 10:00-13:45
		11.11.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik  BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14   Großbildkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	25.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	09.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	06.01.2026 10:00-13:45
Co-Lehrende		13.01.2026 10:00-13:45
		20.01.2026 10:00-13:45
		03.02.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik  BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung

FM-LV18   Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	18.10.2025 11:00-19:00
Wochentag	Samstag	08.11.2025 11:00-19:00
		13.12.2025 11:00-16:00
Lehrende	Echo Yin Sin Ho	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik  BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	Externe Räumlichkeiten. Adresse: Future Campus Ruhr, Schützenbahn 19-21, 45127 Essen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35   Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	KU28 Seminarraum/Druckraum	04.12.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	11.12.2025 10:00-13:45
Lehrende	Bernhard Rieks	18.12.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		08.01.2026 10:00-13:45
		15.01.2026 10:00-13:45
		22.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“

FM-LV38   „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal, Externe Räumlichkeiten, RS 32-36 TRUDI Seminarraum	01.10.2025 11:00-12:30 06.10.2025 10:00-12:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Donnerstag	13.10.2025 11:00-13:00 20.10.2025 11:00-13:00
Lehrende	Carsten Gliese	27.10.2025 11:00-13:00
Co-Lehrende	Georg Ruhnau	06.11.2025 11:00-13:00 08.12.2025 11:00-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	02.02.2026 11:00-18:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Ein zusätzlicher Termin wird noch bekanntgegeben. Kommunikation im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39   Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	15.10.2025 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	05.11.2025 10:00-13:00
Lehrende	Anja Kempe	03.12.2025 10:00-13:00
Co-Lehrende		10.12.2025 10:00-13:00
		14.01.2026 10:00-13:00
		21.01.2026 10:00-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere geplante Termine, Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben: 08. - 12. Juni 2026 Aufbau der Ausstellung; 13. Juni 2026: Vernissage	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02   Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 11:00-16:00
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 11:00-16:00
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	11.11.2025 11:00-16:00
Co-Lehrende		25.11.2025 11:00-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	09.12.2025 11:00-16:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	06.01.2026 11:00-16:00
	Ist anrechenbar für:	20.01.2026 11:00-16:00
	BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 09:00-12:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	14.11.2025 09:00-12:45
Co-Lehrende		28.11.2025 09:00-12:45
		12.12.2025 09:00-12:45
		09.01.2026 09:00-12:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik  BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV06   Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:00-16:45
Lehrende	Jan Erik Parlow	14.11.2025 13:00-16:45
Co-Lehrende		28.11.2025 13:00-16:45
		12.12.2025 13:00-16:45
		09.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik  BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

**VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)**  
**Wintersemester 2025/2026**

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16   Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 13:30-16:30
Wochentag	Montag	27.10.2025 13:30-16:30
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	10.11.2025 13:30-16:30
Co-Lehrende		24.11.2025 13:30-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 13:30-16:30
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	05.01.2026 13:30-16:30
	Ist anrechenbar für:	19.01.2026 13:30-16:30
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35   Der Steindruck		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	16.10.2025 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 09:30-13:15
Lehrende	Jan Erik Parlow	13.11.2025 09:30-13:15
Co-Lehrende		27.11.2025 09:30-13:15
		11.12.2025 09:30-13:15
		08.01.2026 09:30-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik  BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV44 | Maltechnik Advanced

MG-LV44   Maltechnik Advanced		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 17:00-20:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 17:00-20:00
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	10.11.2025 17:00-20:00
Co-Lehrende		24.11.2025 17:00-20:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 17:00-20:00
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	05.01.2026 17:00-20:00
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	19.01.2026 17:00-20:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau

MG-LV48   Wandmalerei - Kunst am Bau		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	28.10.2025 16:00-19:00
Lehrende	Tim Trantenroth	11.11.2025 16:00-19:00
Co-Lehrende		25.11.2025 16:00-19:00
		09.12.2025 16:00-19:00
		20.01.2026 16:00-19:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image

MG-LV49   Artist Selfpublishing - Text and Image		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum, KU28 Hörsaal/I-mac	10.10.2025 09:30-13:45 07.11.2025 09:30-13:45
Wochentag	Freitag	21.11.2025 09:30-13:45
Lehrende	Markus Vater	05.12.2025 09:30-13:45 30.01.2026 09:30-13:45
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei

MG-LV50   Licht in der Fotografie und Malerei		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	21.10.2025 11:15-14:15
Wochentag	Dienstag	18.11.2025 11:15-14:15
Lehrende	Nicola Staeglich	02.12.2025 11:15-14:15
Co-Lehrende	Thomas Wrede	16.12.2025 11:15-14:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	27.01.2026 11:15-14:15
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere Kurstermine nach Absprache mit den Lehrenden.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt

SI-LV05   Vertiefung Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	15.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	29.10.2025 10:00-13:45
Lehrende	Mohammed Ouammi	12.11.2025 10:00-13:45
Co-Lehrende		26.11.2025 10:00-13:45
		10.12.2025 10:00-13:45
		07.01.2026 10:00-13:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06   Modell und Entwurf		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	20.10.2025 13:00-16:45
Wochentag	Montag	03.11.2025 13:00-16:45
		17.11.2025 13:00-16:45
Lehrende	Angela Fette	01.12.2025 13:00-16:45
		12.01.2026 13:00-16:45
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	26.01.2026 13:00-16:45
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19   Performance Art		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	11.10.2025 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	25.10.2025 12:00-17:00
Lehrende	Annette Piscantor	08.11.2025 12:00-17:00
Co-Lehrende		22.11.2025 12:00-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	06.12.2025 12:00-17:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	17.01.2026 12:00-17:00
	Ist anrechenbar für:	31.01.2026 12:00-17:00
	BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV31 Lichtinstallationen und Objekte aus Licht" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht

SI-LV31   Lichtinstallationen und Objekte aus Licht		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	11.10.2025 10:00-11:30
Wochentag	Samstag	08.11.2025 10:00-13:00
Lehrende	Yevgeniya Safronova	29.11.2025 10:00-13:00
Co-Lehrende		13.12.2025 10:00-13:00
		10.01.2026 10:00-13:00
		31.01.2026 10:00-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV19 Performance Art" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Professionalisierung

#### P-LV02 | Website

P-LV02   Website		Termine
Raum	KU28 Medienraum PC 1	29.11.2025 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	06.12.2025 10:00-13:15
Lehrende	René Sikkes	13.12.2025 10:00-13:15
Co-Lehrende		17.01.2026 10:00-13:15
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	31.01.2026 10:00-13:15
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

**P-LV05 | Kunstbetrieb**

P-LV05   Kunstbetrieb	Termine
<p>Raum</p> <p>Wochentag</p> <p>Lehrende Michael Krajewski</p> <p>Co-Lehrende</p> <p>Links <a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a></p> <p>Lehrbereiche Professionalisierung</p> <p>Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung</p> <p>Termine werden noch festgelegt.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### P-LV06 | Project Management

P-LV06   Project Management		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	17.10.2025 13:30-16:45
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:30-16:45
		14.11.2025 09:45-16:45
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf, Termine wären: 17.10. (09:45-13:00), 31.10. ((09:34-13:00) sowie 28.11. (09:45-16:45).	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## **Kunstwissenschaft**

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18   Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 15:00-16:30 14.11.2025 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	09.01.2026 15:00-16:30 17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19   Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	09.01.2026 13:30-15:00 17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20   Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.10.2025 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	24.10.2025 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	07.11.2025 11:30-13:00
Co-Lehrende		21.11.2025 11:30-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	05.12.2025 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	19.12.2025 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für:	16.01.2026 11:30-13:00
	BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	30.01.2026 11:30-13:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21   Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 11:30-13:00
Lehrende	Luca Viglialoro	14.11.2025 11:30-13:00
Co-Lehrende		28.11.2025 11:30-13:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 11:30-13:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 11:30-13:00
	Ist anrechenbar für:	23.01.2026 11:30-13:00
	BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22   Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 14:30-16:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 14:30-16:00
Lehrende	Alexander Averhage	10.11.2025 14:30-16:00
Co-Lehrende		24.11.2025 14:30-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 14:30-16:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	05.01.2026 14:30-16:00
	Ist anrechenbar für:	19.01.2026 14:30-16:00
	BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23   Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 16:30-18:00
Wochentag	Montag	27.10.2025 16:30-18:00
Lehrende	Alexander Averhage	10.11.2025 16:30-18:00
Co-Lehrende		24.11.2025 16:30-18:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	08.12.2025 16:30-18:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	05.01.2026 16:30-18:00
	Ist anrechenbar für:	19.01.2026 16:30-18:00
	BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03   Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	23.10.2025 17:00-18:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	06.11.2025 17:00-18:30
Co-Lehrende		20.11.2025 17:00-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	04.12.2025 17:00-18:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	18.12.2025 17:00-18:30
	Ist anrechenbar für:	15.01.2026 17:00-18:30
	BFA-KW3 Kunst der Moderne	29.01.2026 17:00-18:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04   Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	23.10.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	06.11.2025 15:00-16:30
Co-Lehrende		20.11.2025 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	04.12.2025 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	18.12.2025 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für:	15.01.2026 15:00-16:30
	BFA-KW3 Kunst der Moderne	29.01.2026 15:00-16:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11   Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 15:30-17:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	21.11.2025 15:30-17:00
Co-Lehrende		05.12.2025 15:30-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	19.12.2025 15:30-17:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	16.01.2026 15:30-17:00
	Ist anrechenbar für:	30.01.2026 15:30-17:00
	BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12   Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	07.11.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	21.11.2025 13:30-15:00
Co-Lehrende		05.12.2025 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	19.12.2025 13:30-15:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	16.01.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für:	30.01.2026 13:30-15:00
	BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05   Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 17:00-18:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	13.11.2025 17:00-18:30
Co-Lehrende		27.11.2025 17:00-18:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 17:00-18:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	08.01.2026 17:00-18:30
	Ist anrechenbar für:	22.01.2026 17:00-18:30
	BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06   Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	30.10.2025 15:00-16:30
Lehrende	Sabine Bartelsheim	13.11.2025 15:00-16:30
Co-Lehrende		27.11.2025 15:00-16:30
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	11.12.2025 15:00-16:30
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	08.01.2026 15:00-16:30
	Ist anrechenbar für:	22.01.2026 15:00-16:30
	BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13   Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 15:30-17:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	14.11.2025 15:30-17:00
Co-Lehrende		28.11.2025 15:30-17:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 15:30-17:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 15:30-17:00
	Ist anrechenbar für:	23.01.2026 15:30-17:00
	BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) Wintersemester 2025/2026

## KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14   Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	31.10.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sabine Bartelsheim	14.11.2025 13:30-15:00
Co-Lehrende		28.11.2025 13:30-15:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	12.12.2025 13:30-15:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	09.01.2026 13:30-15:00
	Ist anrechenbar für:	23.01.2026 13:30-15:00
	BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28   Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 25.10.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29   Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 29.11.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30   Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.01.2026 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 2)		Termine
Raum	Online	10.10.2025 14:30-16:00
Wochentag	Freitag	17.10.2025 14:30-16:00
Lehrende	Luca Viglialoro	24.10.2025 14:30-16:00
Co-Lehrende		31.10.2025 14:30-16:00
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	07.11.2025 14:30-16:00
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	14.11.2025 14:30-16:00
		21.11.2025 14:30-16:00
		28.11.2025 14:30-16:00
		05.12.2025 14:30-16:00
		12.12.2025 14:30-16:00
		19.12.2025 14:30-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	09.01.2026 14:30-16:00
		16.01.2026 14:30-16:00
		23.01.2026 14:30-16:00
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	30.01.2026 14:30-16:00

KW8-LV17   Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU163 Bibliothek	12.11.2025 16:00-19:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	<a href="#">Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung)</a> <a href="#">Kursanmeldung</a>	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

### Offene Werkstatt/Projektsupport

<b>Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)</b> Raum            Fotostudio Lehrende(r)    Bernhard Rieks Kontakt <a href="mailto:bernhard.rieks@hbk-essen.de">bernhard.rieks@hbk-essen.de</a>		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
<b>Maltechnik</b> Raum            Maltechnik Lehrende(r)    Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt <a href="mailto:becker.schmitz@hbk-essen.de">becker.schmitz@hbk-essen.de</a>		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
<b>Druckwerkstatt</b> Raum            Druckwerkstatt Lehrende(r)    Jan Erik Parlow Kontakt <a href="mailto:janerik.parlow@hbk-essen.de">janerik.parlow@hbk-essen.de</a>		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
<b>Holzwerkstatt</b> Raum            Holzwerkstatt Lehrende(r)    Mohammed Ouammi Kontakt <a href="mailto:mohammed.ouammi@hbk-essen.de">mohammed.ouammi@hbk-essen.de</a>		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)

## Wintersemester 2025/2026

<p><b>FabLab</b></p> <p>Raum FabLab</p> <p>Lehrende(r) Weiran Li</p> <p>Kontakt <a href="mailto:weiran.li@hbk-essen.de">weiran.li@hbk-essen.de</a></p>	<p>Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p><b>Offene Werkstatt - Audio</b></p> <p>Raum Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen)</p> <p>Lehrende(r) Echo Ho</p> <p>Kontakt <a href="mailto:echo.ho@hbk-essen.de">echo.ho@hbk-essen.de</a></p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	